



Crna Gora
Ministarstvo prostornog planiranja,
urbanizma i državne imovine
Direktorat glavnog državnog arhitekta



Broj: 05-332/26-2967/6
Podgorica, 10.07.2026. godine

ZAVRŠNI IZVJEŠTAJ ŽIRIJA

NAZIV KONKURSA:

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje za nadogradnju postojećeg objekta Advokatske komore Crne Gore u Podgorici.

RASPISIVAČ KONKURSA:

Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine
IV Crnogorske brigade br. 19
81000 Podgorica
www.gov.me/mepg

OVLAŠĆENO LICE RASPISIVAČA:

Mirjana Đurišić, generalna direktorica Direktorata glavnog državnog arhitekta u Ministarstvu prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine
e-mail: mirjana.djurisic@mdup.gov.me

VRSTA I OBLIK KONKURSA:

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje za nadogradnju postojećeg objekta Advokatske komore Crne Gore u Podgorici je: nacionalni, opšti sa pozivom, idejni, jednostepeni i anonimni.

NAGRADNI FOND

Ukupan nagradni fond za dodjelu nagrada iznosi neto 17.000,00€.

Žiri može dodijeliti prvu, drugu, treću nagradu, i to u sljedećim neto iznosima:

I nagrada - 6.000,00 €

II nagrada - 3.000,00 €

III nagrada - 2.000,00 €

Žiri zadržava pravo da ne dodijeli neku od navedenih nagrada ukoliko konkursni radovi ne budu na zadovoljavajućem nivou, kao i da ustanovi posebne nagrade i priznanja.

PREDMET KONKURSA:

Predmet konkursa je izrada idejnog arhitektonskog rješenja za potrebe nadogradnje postojećeg objekta Advokatske komore Crne Gore u Podgorici na lokaciji koja se nalazi u zahvatu Detaljnog urbanističkog plana „Nova Varoš 2” (“Službeni list CG – opštinski propisi”, broj 032/18), Glavni grad Podgorica. DUP-om je za predmetni prostor planirana namjena – površine za sport i rekreaciju.



@PROMOCIJA.ARHITEKTURE.CG

ripa

CILJ KONKURSA:

Cilj konkursa je da se dobije funkcionalno i prepoznatljivo idejno arhitektonsko rješenje koje će, prije svega, zadovoljiti propisane uslove i postići maksimalno usaglašavanje svih aspekata preciziranih Konkursnim zadatkom, pri čemu je od ključnog značaja privođenje namjeni cjelokupnog objekta. Nadogradnja objekta predstavlja krucijalni važnost za potrebe Advokatske komore koja sada funkcionira u neadekvatnim uslovima.

Idejno rješenje će poslužiti kao osnov za izradu tehničke dokumentacije za nadogradnju objekta za potrebe Advokatske komore Crne Gore.

Od konkursnih radova se očekuje da, sagledavajući zatečene ambijentalne vrijednosti uže i šire lokacije, ponude rješenja koja će karakterisati jedinstvenost u arhitektonskom oblikovanju te optimalno funkcionalno rješenje planiranih programskih sadržaja. Očekuje se inovativan pristup kod prostornih i arhitektonsko – oblikovnih rješenja kao i kod upotrebe materijala, a sve u skladu sa namjenom objekta.

Konkursno rješenje treba da omogući kvalitetnu i adekvatnu vezu između svih funkcionalnih cjelina. Sve potrebne prostore i opremu je potrebno dimenzionisati u skladu sa važećim normativima i standardima. Kada je riječ o arhitektonskim vrijednostima, koncept treba bazirati na optimalnom i funkcionalnom arhitektonskom rješenju, koje demonstrira viziju savremenog arhitektonskog pristupa.

Konkursnim rješenjem treba zadovoljiti kriterijume u pogledu organizacije prostora, vodeći računa o doživljaju i estetici objekta kao i o proporcijama u odnosu na zatečeno okruženje, imajući u vidu racionalnost prilikom definisanja sadržaja objekta.

KONKURSNI ROK:

Rok za predaju radova bio je **ponedeljak, 15. jun 2026. godine, do 12:00h** (lokalno vrijeme u Crnoj Gori).

ČLANOVI ŽIRIJA I IZVJESTIOCI:

Članovi žirija:

- **Mirjana Đurišić**, arhitektica – (Generalna direktorica Direktorata glavnog državnog arhitekta u Ministarstvu prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine) – predsjednica žirija;
- **Danilo Mićović**, advokat – (predsjednik Advokatske komore Crne Gore) – stručni član;
- **Gavrilo Vuković**, arhitekta – (Sekretar Sekretarijata za planiranje prostora i održivi razvoj Glavnog grada) – stručni član;
- **Kristina Bulatović Pejić**, arhitektica – (Glavni gradski arhitekta Opštine Kolašin) – stručna članica;
- **Nikola Novaković**, arhitekta/osnivač – (studio „Enforma“) – stručni član.

Izvestioci:

- **Iva Čampar**, Spec. sci arh.
- **Nikola Vučević**, MSc arhitekture i dizajna.

TOK RADA ŽIRIJA:

Preliminarnim izvještajem žirija, broj 05-332/26-2967/4 od 18.06.2026. godine, Žiri je odlučio da nije moguće donijeti odluku o jednom prvoplasiranom radu, te da se konkurs nastavi kao produženi konkurs, shodno članu 5 Pravilnika o načinu i postupku raspisivanja i sprovođenja javnog konkursa za idejno arhitektonsko rješenje („Službeni list CG“ br. 008/24), za 2 rada koja su ušla u finalni krug, i to radovi pod šiframa: **09073 i 63684**. Žiri je jasno formulisao zadatke i obaveze jednakoplasiranim učesnicima u produženom konkursu, koji su dostavljeni učesnicima.

Rok za dostavljanje konkursnih radova korigovanih prema komentarima Žirija bio je 06.07.2026. godine do 12:00h.

Otvaranje konkursnih radova izvršili su izvjestioci sa predsjednicom žirija, Mirjanom Đurišić, u ponedjeljak, 06. jula 2026. godine. Pripremljen je *Zapisnik o prijemu radova*, koji je sastavni dio ovog Izvještaja. Istim je konstatovano da su u predviđenom roku, tj. do 12:00h, u ponedjeljak, 06. jula 2026. godine, pristigla 2 konkursna rada. Izvjestioci su preuzeli foldere sa naznakom „podaci o autoru“ na čuvanje, u koje žiri nema uvid do utvrđivanja konačne rang liste učesnika i potpisivanja Odluke o raspodjeli nagrada.

Svi članovi žirija su izvršili pregled i evaluaciju dostavljenih konkursnih radova, te na osnovu kriterijuma propisanih Raspisom konkursa, jednoglasno utvrdili konačnu rang listu nagrađenih radova, koja slijedi u nastavku:

Nagrada	Šifra rada	Iznos nagrade	Bodovi
Druga nagrada	63684	3.000,00€	82
Treća nagrada	09073	2.000,00€	68

IZVJEŠTAJ ŽIRIJA O KONKURNIM RADOVIMA

1. RAD POD ŠIFROM 63684 (druga nagrada)

Konkursno rješenje pod šifrom „63684“ na kvalitetan i sveobuhvatan način odgovara na zahtjevan zadatak interpolacije u okviru sjeveroistočnog segmenta stadiona Pod Goricom.

Poseban kvalitet rada prepoznaje se u tretmanu fasadnog omotača i pažljivo uspostavljenom odnosu prema postojećoj strukturi stadiona. Osnovni arhitektonski motiv zasnovan je na uvođenju vertikalnih elemenata, čijim se ritmičnim ponavljanjem formira prepoznatljiv i dosljedan karakter nove intervencije. Inspiracija za ovakav pristup pronađena je u lokalnom identitetu Podgorice, kroz savremenu reinterpretaciju vertikalnog ritma plavo-bijelih pruga, karakterističnih za vizuelni identitet Fudbalskog kluba Budućnost.

Kontinuiranim ponavljanjem fasadnih elemenata uspostavlja se ujednačen, smiren i vizuelno kontrolisan ritam, koji uspješno objedinjuje uticaje sjeverne i istočne fasade stadiona. Istovremeno, ovakav arhitektonski izraz doprinosi eleganciji, odmjerenosti i reprezentativnosti objekta, što je primjereno njegovoj budućoj namjeni i institucionalnom karakteru Advokatske komore.

U cjelini posmatrano, konkursni rad pokazuje ozbiljan analitički pristup, ali i promišljeno definisane prostorne cjeline. Ipak, izvjesna rigidnost u oblikovanju ulazne partije, kao i u pozicioniranju i organizaciji stepenišnog jezgra, djelimično umanjuje ukupni funkcionalni kvalitet rješenja. Kvalitet spoljašnjeg izraza nije u potpunosti praćen jednako ubjedljivim funkcionalnim i komunikacionim rješenjem.

Zaključno, riječ je o arhitektonski vrijednom i vizuelno prepoznatljivom konkursnom radu, koji uspostavlja pažljiv dijalog sa postojećom strukturom stadiona i kroz jasan fasadni koncept ostvaruje prepoznatljiv identitet budućeg objekta.

Preporuka žirija:

Stručni članovi žirija su konstatovali da je drugonagrađeni konkursni rad potrebno korigovati prema preporukama u roku od 20 dana od dana objavljivanja rezultata konkursa i dostaviti korigovano idejno rješenje na e-mail advokatskakomora2026@gmail.com:

1. Potrebno je posvetiti veću pažnju funkcionalnoj organizaciji, naročito u zoni ulaza i vertikalnih komunikacija, kako bi se prostorni koncept u potpunosti uskladio sa kvalitetom arhitektonskog izraza i doveo do cjelovitog, primjenjivog i dugoročno održivog rješenja.

RAD POD ŠIFROM "63684"			
KRITERIJUM		BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1.	Prostorni kriterijum - Sveobuhvatni analitički pristup, prostorni odnos postojećih i predloženih novih arhitektonskih rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima, odnos djelova i cjeline prostora, arhitektonske vrijednosti, prostorni komfor, kvalitet prostora.	0-30 bodova	24
2.	Programski kriterijum - Funkcionalnost, racionalno korišćenje prostora, usklađenost sa zadatim gabaritima, funkcionalnim zahtjevima i uslovima konkursnog zadatka.	0-30 bodova	19
3.	Estetski kriterijum - Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat, originalnost, inovativnost, izvornost i kreativna posebnost i cjelovitost rješenja.	0-25 bodova	24
4.	Ekonomski kriterijum - Ekonomski aspekti projektovanog rješenja, pouzdanost u korišćenju i eksploataciji, inženjerska racionalnost i tehnička izvodljivost.	0-10 bodova	10
5.	Ekološki kriterijum - Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja, energetske efikasnosti i korišćenja obnovljivih izvora energije	0-5 bodova	5
UKUPNO:			82

2. RAD POD ŠIFROM 09073 (treća nagrada)

Trećenagrađeni rad odlikuje se racionalno organizovanim funkcionalnim rasporedom sadržaja i jasnom podjelom programskih cjelina. Organizacija prostora omogućava nesmetano funkcionisanje administrativnih i javnih sadržaja, dok su komunikacije riješene pregledno i logično. Ipak, pojedini prostorni odnosi i komunikacione veze mogli su biti dodatno optimizovani kako bi se ostvarila veća fleksibilnost korišćenja pojedinih sadržaja i efikasnije svakodnevno funkcionisanje objekta.

Predložena arhitektonska ekspresija u značajnoj mjeri počiva na velikim zastakljenim površinama, koje, uprkos predviđenoj sekundarnoj fasadnoj membrani, ostavljaju otvorena pitanja u pogledu prilagođenosti klimatskim uslovima Podgorice, energetske efikasnosti, održavanja i dugoročne eksploatacije objekta. Odmjereniji odnos punih i transparentnih površina, uz pažljivije oblikovno

usaglašavanje sa karakterom postojećih tribina, doprinio bi uvjerljivijoj integraciji novog dijela objekta i cjelovitijem arhitektonskom izrazu.

Uprkos navedenim rezervama, kvalitet funkcionalnog koncepta i jasnoća prostorne organizacije predstavljaju značajne vrijednosti ovog rada, zbog čega mu je dodijeljena treća nagrada.

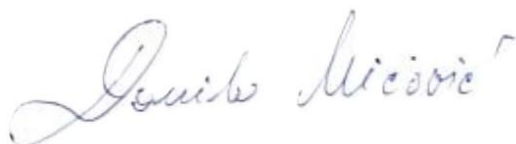
RAD POD ŠIFROM "09073"			
KRITERIJUM		BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1.	Prostorni kriterijum - Sveobuhvatni analitički pristup, prostorni odnos postojećih i predloženih novih arhitektonskih rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima, odnos djelova i cjeline prostora, arhitektonske vrijednosti, prostorni komfor, kvalitet prostora.	0-30 bodova	22
2.	Programski kriterijum - Funkcionalnost, racionalno korišćenje prostora, usklađenost sa zadatim gabaritima, funkcionalnim zahtjevima i uslovima konkursnog zadatka.	0-30 bodova	22
3.	Estetski kriterijum - Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat, originalnost, inovativnost, izvornost i kreativna posebnost i cjelovitost rješenja.	0-25 bodova	15
4.	Ekonomski kriterijum - Ekonomski aspekti projektovanog rješenja, pouzdanost u korišćenju i eksploataciji, inženjerska racionalnost i tehnička izvodljivost.	0-10 bodova	6
5.	Ekološki kriterijum - Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja, energetske efikasnosti i korišćenja obnovljivih izvora energije	0-5 bodova	3
UKUPNO:			68

KONKURSNI ŽIRI:

- **Mirjana Đurišić**, arhitektica - (Generalna direktorica Direktorata glavnog državnog arhitekta u Ministarstvu prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine) - predsjednica žirija;



- **Danilo Mićović**, advokat - (predsjednik Advokatske komore Crne Gore) - stručni član;



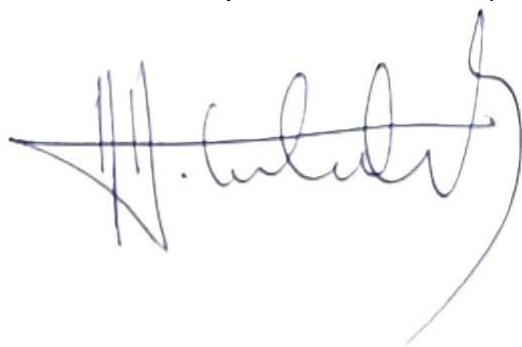
- **Gavrilo Vuković**, arhitekta – (Sekretar Sekretarijata za planiranje prostora i održivi razvoj Glavnog grada) – stručni član;

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Gavrilo Vuković'.

- **Kristina Bulatović Pejić**, arhitektica – (Glavni gradski arhitekta Opštine Kolašin) – stručna članica;

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Kristina Bulatović Pejić'.

- **Nikola Novaković**, arhitekta/osnivač – (studio „Enforma“) – stručni član.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Nikola Novaković'.

ZAPISNIK O PRIJEMU KONKURSNIH RADOVA

**Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje za nadogradnju postojećeg objekta
Advokatske komore Crne Gore u Podgorici.**

Pristigli radovi do 12:00h, ponedjeljak, 06. jul 2026. godine		
r.br.	Šifra rada	Vrijeme pristizanja mejla
01.	09073	02.07.2026, 13.56h
02.	63684	03.07.2026, 16:26h