



Crna Gora  
Ministarstvo prostornog planiranja,  
urbanizma i državne imovine

## **RASPIS KONKURSA**

**KONKURS ZA IDEJNO ARHITEKTONSKO RJEŠENJE ZA OBJEKAT ZAVODA ZA HITNU  
MEDECINSKU POMOĆ CRNE GORE U PODGORICI**

## **SADRŽAJ**

- 1. OPŠTE ODREDBE**
- 2. PRAVO UČEŠĆA**
- 3. KONKURSNI ROKOVI**
- 4. ŽIRI I IZVJESTIOCI**
- 5. NAGRADE, OTKUPI I NADOKNADE**
- 6. KRITERIJUMI ZA OCJENJIVANJE**
- 7. SADRŽAJ I NAČIN TEHNIČKO-OBLIKOVNE  
OBRADE I PREDAJE KONKURSNOG RADA**
- 8. USLOVI ZAŠTITE AUTORSKIH PRAVA I  
POVREDE PRAVILA KONKURSA**
- 9. DISKVALIFIKACIJA**
- 10. ZAVRŠNE ODREDBE**

# 1. OPŠTE ODREDBE

## 1.1. Naziv konkursa

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje za objekat Zavoda za hitnu medicinsku pomoć Crne Gore u Podgorici

## 1.2. Raspisivač konkursa

Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine

IV Crnogorske brigade br. 19

81000 Podgorica

[www.gov.me/mepg](http://www.gov.me/mepg)

## 1.3. Ovlašćeno lice raspisivača

Mirjana Đurišić, Generalna direktorica Direktorata glavnog državnog arhitekta, Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine

e-mail: [mirjana.djurisic@mdup.gov.me](mailto:mirjana.djurisic@mdup.gov.me)

## 1.4. Vrsta i oblik konkursa

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje za objekat Zavoda za hitnu medicinsku pomoć Crne Gore u Podgorici je: nacionalni, idejni, jednostepeni i anonimni.

## 1.5. Jezik na kojem se raspisuje i sprovodi konkurs

Raspisivač raspisuje i sprovodi Konkurs na crnogorskom jeziku.

## 1.6. Zakonski osnov

Pravni osnov za raspisivanje Konkursa za idejno arhitektonsko rješenje za objekat Zavoda za hitnu medicinsku pomoć Crne Gore u Podgorici, sadržan je u članu 15 Zakona o izgradnji objekata ("Službeni list CG", br. 19/25, 92/25 i 160/25).

Članom 15 ovog Zakona, propisano je da se za javne objekte za potrebe državnih organa i lokalne samouprave koji su u državnoj svojini, obavezno raspisuje javni konkurs, u skladu sa urbanističko-tehničkim uslovima.

S tim u vezi, Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine, u saradnji sa Ministarstvom zdravlja, JU Zavodom za Hitnu medicinsku pomoć Crne Gore i članovima žirija, pripremio je konkursnu dokumentaciju za izradu idenog arhitektonskog rješenja za objekat Zavoda za hitnu medicinsku pomoć Crne Gore u Podgorici .

## 1.7. Konkursni zadatak

Konkursni zadatak je sastavni dio ovog raspisa.

Planirani objekat predstavlja zdravstvenu ustanovu od posebnog javnog značaja, čija je osnovna funkcija organizovanje i pružanje hitne medicinske pomoći stanovništvu, u skladu sa savremenim standardima organizacije urgentnih službi i važećim propisima iz oblasti zdravstvene zaštite i planiranje prostora.

Konkurs se raspisuje sa ciljem dobijanja kvalitetnog, funkcionalnog, ekonomičnog i arhitektonski reprezentativnog rješenja, koje će odgovoriti na specifične potrebe hitne medicinske službe, uz racionalno korišćenje prostora i poštovanje urbanističkog konteksta.

## 1.8. Cilj konkursa

Cilj Konkursa jeste izbor najboljeg idejnog arhitektonskog rješenja, koje će kroz savremeni arhitektonski izraz, funkcionalnu organizaciju prostora i racionalna tehničko-tehnoška rješenja obezbijediti optimalne uslove za pružanje hitne medicinske zaštite.

Od učesnika Konkursa se očekuje da, sagledavajući zatečene ambijentalne vrijednosti uže i šire lokacije, ponude rješenja koja će:

- omogućiti visoko efikasnu organizaciju rada službi hitne medicinske pomoći, sa jasnim funkcionalnim zoniranjem i logičnim razdvajanjem tokova pacijenata, medicinskog osoblja, pratećih službi i sanitetskih vozila;
- obezbijediti nesmetan i brz pristup objektu, sa adekvatno dimenzionisanim manipulativnim površinama za vozila hitne pomoći i optimalnim rješenjem ulazno-izlaznih tačaka;
- zadovoljiti najviše standarde bezbjednosti, higijene i tehničke opremljenosti u skladu sa važećim propisima iz oblasti zdravstvene zaštite i građenja;
- ostvariti racionalnost u izgradnji i ekonomičnost u eksploataciji, uz primjenu principa energetske efikasnosti, održivosti i dugoročne fleksibilnosti prostora;
- ponuditi arhitektonsko rješenje visokog estetskog i prostornog kvaliteta, primjereno karakteru javne ustanove od posebnog društvenog značaja;
- afirmisati savremeni identitet zdravstvene infrastrukture i doprinijeti unapređenju urbanog ambijenta Podgorice.

Takođe, cilj Konkursa je i da se kroz transparentan i stručan postupak izbora, u uslovima jednakih mogućnosti za sve

učesnike na nacionalnom nivou, obezbijedi kvalitetno i izvodljivo rješenje, koje će predstavljati osnov za dalju razradu tehničke dokumentacije i realizaciju objekta.

Poseban akcenat stavlja se na funkcionalnu jasnoću, brzinu reagovanja i organizaciju prostora koja direktno doprinosi efikasnosti pružanja hitne medicinske pomoći, imajući u vidu značaj i specifičnost ove javne službe za stanovništvo.

## 1.9. Konkursna dokumentacija

Konkursna dokumentacija se sastoji od tekstualnog i grafičkog dijela:

### Tekstualni dio

Tekstualni dio konkursne dokumentacije obuhvata sljedeće:

- o Raspis konkursa;
- o Konkursni zadatak.

### Grafički dio

Grafički dio konkursne dokumentacije obuhvata sljedeće:

- o Geodetsku podlogu predmetne lokacije;
- o Elaborat pejzažne taksacije;
- o Aerofotogrametrijsko snimanje lokacije, ortofoto snimak, video zapis.

## 1.10. Način preuzimanja konkursne dokumentacije

Konkursna dokumentacija je dostupna za preuzimanje na Internet stranici [www.architecturalcompetitions.me](http://www.architecturalcompetitions.me). Sva naknadna obavještenja u vezi sa Konkursom biće objavljena na [www.architecturalcompetitions.me](http://www.architecturalcompetitions.me).

## 2. PRAVO UČEŠĆA

Pravo učešća na Konkursu imaju sva pravna i fizička lica, koja ispunjavaju uslove definisane Raspisom konkursa i Konkursnim zadatkom.

Na Konkursu mogu učestvovati lica (autori, koautori, članovi autorskog tima, saradnici, konsultanti i sl.), koja imaju prebivalište, odnosno sjedište na teritoriji Crne Gore, pri čemu je barem jedan od autora konkursnog rada (pojedinaac ili vođa autorskog tima), odgovorno lice arhitektonske struke (licencirani arhitekta). Autor, odnosno vođa autorskog tima može angažovati stručnjake drugih profesija u cilju unapređenja konkursnog rješenja.

Svaki učesnik/ca, pojedinac ili grupa, ima pravo učešća na ovom Konkursu samo sa jednim radom. Jedan Konkursni rad može sadržati samo jedno rješenje, varijantna rješenja nijesu dozvoljena.

Na Konkursu ne mogu učestvovati lica koja su neposredno angažovana na pripremi i sprovođenju Konkursa, lica koja su u njihovom najužem srodstvu, lica koja su zaposlena kod raspisivača Konkursa i lica kojima je prestao radni odnos kod raspisivača Konkursa u periodu od dvije godine po prestanku radnog odnosa.

## 3. KONKURSNI ROKOVI

### 3.1. Raspis konkursa

Konkurs je otvoren od 03. juna 2026. godine.

### 3.2. Rok za postavljanje pitanja

Svi učesnici mogu postaviti pitanja u vezi sa Konkursom zaključno sa 19.junom 2026. godine, nakon čega će sva pristigla pitanja i odgovori biti objavljeni na internet stranici [www.architecturalcompetitions.me](http://www.architecturalcompetitions.me) zaključno sa 01. julom 2026. godine.

Pitanja se šalju na adresu:

[konkurs.hitnacg@gmail.com](mailto:konkurs.hitnacg@gmail.com)

### 3.3. Rok za predaju radova

Rok za predaju radova je ponedjeljak, 10. septembar 2026. godine, do 12:00h (podne).

Radovi se šalju na adresu:

[konkurs.hitnacg@gmail.com](mailto:konkurs.hitnacg@gmail.com)

### 3.4. Rezultati konkursa

Krajnji rok za objavu rezultata Konkursa je petak, 25. septembar 2026. godine. Raspisivač Konkursa će nakon donošenja Odluke žirija i predaje Izvještaja žirija, objaviti rezultate Konkursa na zvaničnoj internet stranici konkursa: [www.architecturalcompetitions.me](http://www.architecturalcompetitions.me).

## 4. ŽIRI I IZVJESTIOCI

Članovi konkursnog žirija su:

- **Prof. dr Veljko Radulović**, arhitekta – Profesor na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici – predsjednik žirija;
- **Branislav Gregović**, arhitekta – Studio „LXXVI“ – stručni član;
- **Mirjana Đurišić**, arhitektica – Generalna direktorica Direktorata glavnog državnog arhitekta – predstavnik raspisivača;
- **Prof. dr Rifat Alihodžić**, arhitekta – studio „ARHING inženjering“; Predstavnik Komore arhitekata i planera Crne Gore – stručni član;
- **Prim. Mr sci. Dr med. Vuk Niković**, specijalista urgentne medicine – Zavod za hitnu medicinsku pomoć Crne Gore – član.

Izvjestioci rade u sastavu:

- **Mina Novosel**, M.Arch. – Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine;
- **Marija Nišavić**, M.Sc.arch.

Izvjestioci će prije početka rada žirija na analizi i vrijednovanju konkursnih radova, sa najmanje jednim članom žirija, konstatovati kompletnost prispjelih radova i njihovu usklađenost sa uslovima Konkursa te sačiniti zapisnik i o tome obavijestiti žiri.

## 5. NAGRADE, OTKUPI I NADOKNADE

### 1.1 Konkursni fond

Konkursni fond, shodno procijenjenoj vrijednosti investicije, iznosi neto 82.000,00 €.

### 1.2 Nagradni fond

Ukupan nagradni fond za dodjelu nagrada iznosi neto 58.000,00€.

Žiri će dodijeliti prvu, drugu i treću nagradu tri otkupa, i to u sljedećim neto iznosima:

- I nagrada - 30.000,00 €
- II nagrada - 14.000,00 €
- III nagrada - 8.000,00 €
- 2 otkupa po - 3.000,00 €

Naknada za korekciju prvorangiranog, odnosno najbolje rangiranog rada, u skladu sa preporukama žirija, iznosi 1.000,00€ i uračunata je u iznos nagrade.

Žiri zadržava pravo da ne dodijeli neku od navedenih nagrada ukoliko konkursni radovi ne budu na zadovoljavajućem nivou, kao i da ustanovi posebne nagrade i priznanja.

### 1.3 Naknade za rad žirija i troškove organizacije

Ukupan fond za naknade žirija i izvjestilaca iznosi neto 24.000,00€.

## 6. KRITERIJUMI ZA OCJENJIVANJE

Svaki konkursni rad biće vrijednovan na isti način i u skladu sa kriterijumima predviđenim u ovom poglavlju.

<b>Prostorni kriterijumi</b> - Sveobuhvatni analitički pristup, prostorni odnos postojećih i predloženih novih arhitektonskih rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima, odnos djelova i cjeline prostora, arhitektonske vrijednosti, prostorni komfor, kvalitet prostora.	<b>0-25 bodova</b>
<b>Programski kriterijumi</b> - Funkcionalnost, racionalno korišćenje prostora, ispunjenost urbanističkih parametara i drugih uslova konkursnog zadatka.	<b>0-30 bodova</b>
<b>Estetski kriterijumi</b> - Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat, originalnost, inovativnost, izvornost i kreativna posebnost i cjelovitost rješenja.	<b>0-25 bodova</b>
<b>Ekonomski kriterijum</b> - Ekonomski aspekti projektovanog rješenja, pouzdanost u korišćenju i eksploataciji, inženjerska racionalnost i tehnička izvodljivost.	<b>0-10 bodova</b>
<b>Ekološki kriterijum</b> - Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja, energetske efikasnosti i korišćenja obnovljivih izvora energije	<b>0-10 bodova</b>

## 7. SADRŽAJ I NAČIN TEHNIČKO-OBLIKOVNE OBRADJE I PREDAJE KONKURSNOG RADA

Tabela 1	BR.	SADRŽAJ KONKURSNOG RADA
TEKSTUALNI PRILOZI	1.	<b>Koncept i obrazloženje rješenja</b> (sa opisanim prostornim sadržajima i obrazloženjem funkcionalne opravdanosti rješenja)
	2.	<b>Materijalizacija</b> (opis i obrazloženje odabranih materijala koji uključuju tehnički opis sa relevantnim tehnološkim elementima)
	3.	<b>Ekološki aspekt rješenja</b> (opis primjene načela energetske efikasnosti i ekološki prihvatljivih rješenja - korišćenje obnovljivih izvora energije, materijalizacija...)
	4.	<b>Urbanistički parametri</b> (tabela sa ostvarenim bruto i neto površinama i urbanističkim parametrima (procenat zelenila, broj parking mjesta i sl.), uz jasan i nedvosmislen prikaz obračuna ukupne BRGP objekta sa pregledom svih površina koje su uključene u obračun; svi parametri moraju biti usklađeni sa parametrima definisanim konkursnim zadatkom odnosno planskim dokumentom.
	5.	<b>Procjena investicije</b> (potrebno je prikazati okvirnu procjenu ukupnih troškova izgradnje objekta koji je predviđen konkursnim rješenjem - građevinski i zanatski radovi sa uređenjem terena, bez unutrašnjeg opremanja)
GRAFIČKI PRILOZI	1.	<b>Situacioni prikaz obuhvata konkursa i kontakt zone u kontekstu šireg urbanog okruženja</b> - konceptualni prikaz prostornih elemenata i unutar zahvata; odnos sa neposrednim i širim okruženjem; prikaz opštih predloženih namjena prostora, saobraćajnice i sl. <b>R 1:1000</b>
	3.	<b>Detaljan situacioni prikaz obuhvata konkursa i kontakt zone</b> - kompozicioni plan - plan fizičkih struktura i prostornih odnosa (sa bačenim sjenkama), regulacija i nivelacija prostora, spratnost objekata, kratki podaci o planiranim kapacitetima i ostali podaci koje je neophodno predstaviti u grafičkim priložima radi lakšeg sagledavanja rješenja. <b>R 1:500</b>
	4.	<b>Parterno uređenje</b> - prostora sa osnovom objekta i uređenjem terena, kao i prikaz sadnica koje se zadržavaju i koje se izmiještaju prema Elaboratu pejzažne taksacije, parterno popločanje, uređenje pješačkih staza, trotoara, platoa i zelenih površina sa navedenim ostvarenim procentom zelenila i procentom popločanja na parceli). <b>R 1:200</b>
	5.	<b>Detaljan prikaz objekata</b> - osnove svih projektovanih etaža objekata sa tabelom ostvarenih neto i bruto površina, kompozicioni presjeci i izgledi objekata. U okviru grafičke dokumentacije neophodno je prikazati i osnovu podrumске etaže u rednovom režimu korišćenja (garaža), kao i osnovu podrumске etaže u transformisanom režimu korišćenja (stacionar). Na osnovi koja je u direktnom kontaktu sa terenom, potrebno je prikazati parterno uređenje. <b>R 1:200</b>
	6.	<b>3D prikazi objekta</b> inkorporirani u šire realno okruženje iz gornjeg rakursa iz više pozicija sa pripadajućim uređenjem terena, tako da nijedna fasada objekta ne ostane neprikazana, u cilju sagledavanja uklopljenosti objekta u zatečeno prirodno i izgrađeno okruženje. U cilju sagledavanja kompleksa iz kontaktnih područja, voditi računa o odabiru ugla i pozicije sagledavanja.
	7.	<b>Animacija</b>

	<b>8.</b>	Dodatni prilozi po izboru Autora.	
<b>NAPOMENA:</b> <b>TEKSTUALNI I GRAFIČKI DIO JE POTREBNO PREDATI U OKVIRU JEDINSTVENOG FAJLA U .PDF FORMATU, VODEĆI RAČUNA O RAZMJERI GRAFIČKIH PRILOGA</b>			
<b>NAČIN TEHNIČKO – OBLIKOVNE OBRADE / tabela 2</b>			
<b>Opšti uslovi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Svaki konkursni rad sadrži tekstualne i grafičke priloge prezentovane u okviru jedinstvenog fajla u .pdf formatu;</li> <li>● Konkursna dokumentacija sadrži 3 foldera i to: folder 1 (.pdf koji sadrži tekstualne i grafičke priloge) folder 2 (koji sadrži .dwg fajlove) i folder 3 (podaci o autoru);</li> <li>● Konkursni radovi predaju se isključivo u digitalnoj formi;</li> <li>● Prilikom formiranja dokumentacije u okviru foldera 1 voditi računa o tome da dokumentacija bude bez podataka koji bi mogli narušiti anonimnost konkursnih radova.</li> </ul>		
<b>PDF (folder 1)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tekstualni i grafički prilozi predaju se u jedinstvenom fajlu u .pdf formatu (horizontalna orijentacija), sa sadržajem naznačenim u tabeli broj 1 (poglavlje 7);</li> <li>● U gornjem desnom uglu svakog lista navesti puni naziv Konkursa;</li> <li>● U gornjem lijevom uglu svakog lista naznačiti šifru rada;</li> <li>● Za potrebe objave u digitalnim medijima dostaviti sve 3D prikaze u JPEG formatu.</li> <li>● Za potrebe izložbe potrebno je dostaviti A0 pano (vertikalna orijentacija) na kome autori imaju slobodu da na najbolji način prezentuju konkursni rad.</li> </ul>		
<b>DWG fajlovi – dokaz o ispunjenosti parametara (folder 2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Potrebno je dostaviti sve osnove konkursnog rješenja u .dwg formatu, u zatvorenim polilinjama, nanešene na dostavljenoj geodetskoj podlozi sa ucrtanim građevinskim linijama - koje će služiti za potrebe provjere dimenzija prostora i urbanističkih parametara;</li> <li>● DWG fajlovi će se isključivo koristiti u svrhe provjere, i biće dostupne samo žiriju. Isti se neće objavljivati javno zbog zaštite prava autora.</li> </ul>		
<b>Podaci o autoru (folder 3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● OBRAZAC IZJAVE ZA FIZIČKA LICA</li> <li>● Kopija licence ovlaštenog inženjera arhitekture</li> <li>● Potvrda o prebivalištu ili kopija lične karte svih lica koji su članovi autorskog tima, saradnici, konsultanti i sl.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● OBRAZAC IZJAVE ZA PRAVNA LICA</li> <li>● Izvod iz Centralnog registra privrednih subjekata Crne Gore, odnosno zemlje u kojoj je registrovana firma (dostaviti za sve firme ukoliko se radi o autorskom timu koji se sastoji od više firmi).</li> <li>● Kopija licence ovlaštenog inženjera arhitekture.</li> </ul>	

### 1.1. Način predaje konkursnog rada

Konkursni rad se dostavlja u digitalnom obliku na email-a adresu: [konkurs.hitnacg@gmail.com](mailto:konkurs.hitnacg@gmail.com)

**Učesnici će dobiti e-mail potvrde prijema konkursnog rada. Učesnici su u potpunosti odgovorni za sigurnu i pravovremenu dostavu dokumentacije i Ministarstvo se ne može smatrati odgovornim za neuspjele prijave.**

Za slanje radova obavezno je korišćenje posebne e-mail adrese kreirane za tu svrhu koja se sastoji od sljedećih elemenata:

- 1. hmp**
- 2. tačka (.)**
- 3. xxxxx (5 cifara – šifra rada)**
- 4. široko korišteni domen (gmail, yahoo, hotmail i sl.)**

Primjer: [hmp.xxxxx@gmail.com](mailto:hmp.xxxxx@gmail.com)

## 8. USLOVI ZAŠTITE AUTORSKIH PRAVA I POVREDE PRAVILA KONKURSA

### 8.1. Autorska prava

Autor projekta je autor odnosno grupa autora prvonagrađenog idejnog arhitektonskog rješenja na osnovu javnog konkursa iz člana 15 Zakona o izgradnji objekata ("Službeni list CG", br. 19/25, 92/25 i 160/25).

Autor projekta stiče sva prava i obaveze koja proizilaze iz zakona kojim se uređuje oblast autorskih i srodnih prava.

Autor ili grupa autora prvonagrađenog, odnosno najbolje rangiranog rada javnog konkursa za idejno arhitektonsko rješenje stiče pravo dalje razrade projektne dokumentacije putem pregovaračkog postupka bez prethodnog objavljivanja poziva za nadmetanje, u skladu sa zakonom kojim se uređuje postupak javnih nabavki.

Autor ili grupa autora koji su osvojili prvu nagradu dužni su da se obrate nadležnoj instituciji za zaštitu autorskih prava kako bi registrovali svoj projekat kao autorsko djelo.

Ako pregovarački postupak bez prethodnog objavljivanja poziva za nadmetanje nije primjenjiv, sprovede se jedan od postupaka javnih nabavki, u skladu sa zakonom kojim se uređuje postupak javnih nabavki.

Po završetku Konkursa, svi pristigli konkursni radovi biće objavljeni na zvaničnoj web stranici i data na javni uvid, u skladu sa Pravilnikom.

### 8.2. Anonimnost

Svi konkursni radovi predaju se anonimno. Anonimnost učesnika se postiže slobodnim preuzimanjem konkursnog materijala sa sajta [www.architecturalcompetitions.me](http://www.architecturalcompetitions.me) i postavljanjem pitanja bez obaveze potpisa i identifikacije i upotrebom za tu svrhu bilo koje e-mail adrese. Anonimnost je na snazi u toku donošenja odluke žirija i ne smije biti povrijeđena pod bilo kakvim uslovima. Nakon donošenja odluke, žiri je obavezan da Raspisivaču dostavi odluke o nagrađenim radovima sa zvaničnim obrazloženjem. Tek nakon donošenja navedene odluke otvaraju se „PODACI O AUTORU“ nakon čega prestaje anonimnost i postaju poznati autori radova

## 6. DISKVALIFIKACIJA

Konkursni radovi neće biti uzeti u obzir prilikom žiriranja ukoliko:

- **Konkursni rad nije dostavljen u roku naznačenom u poglavlju 3. ovog Raspisa konkursa;**
- **Konkursni rad ne sadrži sve priloge definisane u Tabeli 1 u poglavlju 7. ovog Raspisa konkursa;**
- **Konkursni rad prekrši uslove anonimnosti.**

## 7. ZAVRŠNE ODREDBE

Rezultati, odluka i izvještaj konkursnog žirija sa obrazloženjem odluke biće objavljeni na internet stranici [www.architecturalcompetitions.me](http://www.architecturalcompetitions.me). Žiri zadržava pravo da ne dodijeli neku od navedenih nagrada ukoliko konkursni radovi ne budu na zadovoljavajućem nivou, kao i da ustanovi posebne nagrade i priznanja.

Autor/i nagrađenog konkursnog rada, dužni su postupiti u skladu sa zaključcima žirija, navedenim u izvještaju žirija, izvršiti dopune idejnog rješenja, te inovirano rješenje, u .dwg formatu, dostaviti Raspisivaču u roku od 20 dana od dana proglašenja rezultata konkursa, nakon čega slijedi isplata nagrade.

**Konkurs će biti poništen ukoliko broj pristiglih radova bude manji od 3 (tri).**

Eventualni sporovi koji proisteknu iz ovog konkursa riješavaće se sporazumno, a ukoliko to ne bude moguće riješiće ih Sud nadležan za Raspisivača konkursa.

**OBRAZAC IZJAVE / Ukoliko je učesnik konkursa fizičko lice ili grupa fizičkih lica**

1. Šifra rada:

2. Ime/na i prezime/na autora i saradnika:

3. Adresu, adresa elektronske pošte i broj mobilnog telefona autora:

4. JMBG autora / broj žiro-računa autora (jednog od članova autorskog tima) / Naziv banke

Ovom izjavom, kao autor/članovi autorskog tima, potvrđujemo saglasnost sa svim uslovima Konkursa preciziranim Raspisom. Takođe, ovom izjavom potvrđujem/o da prema propozicijama Konkursa, zadovoljavam/o pravo učešća, te da ću/e \_\_\_\_\_ (član autorskog tima) biti lice za komunikaciju sa Raspisivačem, po pitanju korekcije idejnog rješenja, a u odnosu na preporuke date od strane Žirija.

Shodno gore navedenom, izjavljujem/o da su gore naznačeni podaci tačni i da sam/smo saglasni da nagrada bude uplaćena na gore naznačeni broj žiro-računa \_\_\_\_\_ (ime člana autorskog tima), a da smo mi odgovorni za dalju raspodjelu nagrade.

Potpis autora/članova autorskog tima i saradnika

-----  
-----  
-----

**OBRAZAC IZJAVE / Ukoliko je učesnik konkursa pravno lice**

1. Šifra rada:

2. Naziv pravnog lica:

3. Ime/na i prezime/na članova autorskog tima koji funkcionišu u okviru pravnog lica:

4. Lice ovlašćeno za zastupanje:

5. Adresu, adresa elektronske pošte i broj telefona pravnog lica:

6. Broj žiro-računa pravnog lica / naziv banke / PIB i PDV, na koji će biti izvršena uplata nagrade

Ovom izjavom potvrđujem saglasnost sa svim uslovima Konkursa preciziranim Raspisom. Takođe, ovom izjavom potvrđujem da prema propozicijama Konkursa, zadovoljavam pravo učešća, te da ću/e \_\_\_\_\_ (lice ovlašćeno za zastupanje) biti lice za komunikaciju sa Raspisivačem, po pitanju korekcije idejnog rješenja, a u odnosu na preporuke date od strane Žirija.

Shodno gore navedenom, izjavljujem da su gore naznačeni podaci tačni i da sam saglasan/na da nagrada bude uplaćena na gore naznačeni broj žiro računa \_\_\_\_\_ (pravnog lica).

Potpis i pečat pravnog lica

-----