



Crna Gora

Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine

Direktorat glavnog državnog arhitekta

Broj: 05-332/25-9436/5

Podgorica, 11.11.2025. godine

IZVJEŠTAJ ŽIRIJA

NAZIV KONKURSA:

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje za objekat zatvorenog bazena i multifunkcionalne sportske sale u Pljevljima.

RASPISIVAČ KONKURSA:

Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine

IV Crnogorske brigade br. 19

81000 Podgorica

www.gov.me/mepg

OVLAŠĆENO LICE RASPISIVAČA:

Mirjana Đurišić, v.d. generalne direktorice Direktorata glavnog državnog arhitekta u Ministarstvu prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine

e-mail: mirjana.djurisic@mdup.gov.me

VRSTA I OBLIK KONKURSA:

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje za objekat zatvorenog bazena i multifunkcionalne sportske sale u Pljevljima je: nacionalni, opšti sa pozivom, idejni, jednostepeni i anonimni.

NAGRADNI FOND

Ukupan nagradni fond za dodjelu nagrada iznosi neto 66.400,00€.

Žiri može dodijeliti prvu, drugu, treću nagradu i tri jednakovrijedna otkupa, i to u sljedećim neto iznosima:

I nagrada - 30.000,00 €

II nagrada - 17.000,00 €

III nagrada - 8.500,00 €

3 otkupa – 3.500,00 €

Žiri zadržava pravo da ne dodijeli neku od navedenih nagrada ukoliko konkursni radovi ne budu na zadovoljavajućem nivou, kao i da ustanovi posebne nagrade i priznanja.

PREDMET KONKURSA:

Predmet konkursa je izrada idejnog arhitektonskog rješenja za potrebe izgradnje zatvorenog bazena i multifunkcionalne sportske sale u Pljevljima na lokaciji koja se nalazi u zahvatu Prostorno-urbanističkog plana Opštine Pljevlja ("Službeni list CG – opštinski propisi", broj 11/11).

PUP-om je za predmetni prostor planirana namjena – površine za sport i rekreaciju.

CILJ KONKURSA:

Cilj konkursa je da se dobije funkcionalno i prepoznatljivo idejno arhitektonsko rješenje koje će, prije svega, zadovoljiti propisane uslove i postići maksimalno usaglašavanje svih aspekata preciziranih Konkursnim zadatkom, pri čemu je od ključnog značaja privođenje namjeni cjelokupnog sportsko-rekreativnog kompleksa



@PROMOCIJA.ARHITEKTURE.CG

ripa

(Plan za oporavaka Pljevalja) u Pljevljima. Izgradnja zatvorenog bazena i multifunkcionalne sportske sale predstavlja strateški važan projekat, koji je predstavljen kroz Plan za oporavak Pljevalja i značajno bi doprinio razvoju Pljevalja. Ujedno je dio sportsko-turističkog centra, kojeg između ostalog čine i centar za smještaj sportista, sportska hala i tereni i gradski stadion.

KONKURNI ROK:

Rok za predaju radova bio je **utorak, 04. novembar 2025. godine, do 12:00h** (lokalno vrijeme u Crnoj Gori).

ČLANOVI ŽIRIJA I IZVJESTIOCI:

Članovi žirija:

- **Mirka Đurović**, arhitekta – (Studio „ARHIENT“, predstavnik Inženjerske komore Crne Gore) – predsjednica žirija;
- **Dragana Radulović**, arhitekta - (Studio „Dijalog.Arhitektura.Urbanizam“) - stručna članica;
- **Andrej Mitrović**, arhitekta - (Studio „M-PRO“) – stručni član;
- **Ljiljana Đondović**, M.Urb. - (Opština Pljevlja) – stručna članica;
- **Vojislavka Đurđić**, dipl. prostorni planer - predstavnik Ministarstva prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine – članica.

IzjESTIOCI:

- **Mina Novosel**, M.Arch.
- **Marija Nišavić**, M.Sc.arch.

TOK RADA ŽIRIJA:

Otvoravanje konkursnih radova izvršili su izjESTIOCI sa članicom žirija, Vojislavkom Đurđić u srijedu, 05. novembra 2025. godine. Pripremljen je *Zapisnik o prijemu radova*, koji je sastavni dio ovog IzjESTAJA. Istim je konstatovano da je u predviđenom roku, tj. do 12:00h (lokalno vrijeme u Crnoj Gori) u utorak, 04. novembra 2025. godine, pristiglo 10 konkursnih radova. Nije bilo radova koji su dostavljeni van predviđenog roka.

IzjESTIOCI su preuzeli foldere sa naznakom „podaci o autoru“ na čuvanje, u koje žiri nema uvid do utvrđivanja konačne rang liste učesnika i potpisivanja Odluke o raspodjeli nagrada.

Nakon otvaranja konkursnih radova, isti su dostavljeni članovima žirija na uvid u svrhu pripreme za sjednice žiriranja.

Održane su dvije sjednice žiriranja u punom sastavu, i to 10. i 11. novembra 2025. godine.

A/ Prva sjednica žirija

Prva sjednica žiriranja održana je 10. novembra 2025. godine, u okviru koje su održane dvije sesije žiriranja. U prvoj sesiji žiri je izvršio pregled i evaluaciju svih 10 konkursnih radova, koji su dostavljeni pod šiframa: 22246, 21930, 27105, 36491, 64867, 22201, 80808, 73195, 16161, 76700. Konstatovano je da su svi radovi ispunili uslove propisane načinom predaje i tehničko-oblikovne obrade konkursnog rada, definisanim Raspisom konkursa, čime su se stekli uslovi za dalje razmatranje.

U drugoj sesiji je izvršena detaljna analiza konkursnih radova, nakon čega je žiri pristupio sačinjavanju užeg izbora. Od prethodno navedenih konkursnih radova, žiri je konstatovao da 6 konkursnih radova posjeduje kvalitete koji ih kandiduju za potencijalnu dodjelu nagrada i otkupa i jednoglasnom odlukom u dalje razmatranje su ušli radovi pod sljedećim šiframa: 22246, 27105, 36491, 64867, 22201, 73195.

B/ Druga sjednica žirija

Druga sjednica održana je 11. novembra 2025. godine, u toku koje se pristupilo detaljnoj analizi prema kriterijuma zadatim raspisom konkursa. Žiri je pažljivo analizirao predloženi koncept i funkciju, inovativnost u arhitektonskom izrazu, urbanistički pristup, uređenje terena i druge ključne aspekte relevantne za konkursni zadatak. Osim toga, žiri je uzeo u obzir i održivost i estetski doprinos svakog konkursnog rada.

Nakon izdašne evaluacije, žiri je jednoglasno odlučio da se dodijele prva nagrada, dvije druge nagrade, čija ukupna vrijednost odgovara ukupnom fondu za drugu nagradu predviđenom Odlukom o raspisivanju konkursa, treću nagradu i dva jednako vrijedna otkupa.

RANG LISTA:

Nagrada	Šifra	Iznos nagrade	Bodovi
Prva nagrada	36491	30.000,00€	92
Druga nagrada	22246	8.500,00€	83
Druga nagrada	22201	8.500,00€	83
Treća nagrada	64867	8.500,00€	78
Otkup I	27105	3.500,00€	61
Otkup II	73195	3.500,00€	57

IZVJEŠTAJ ŽIRIJA O KONKURNIM RADOVIMA

Žiri izražava zahvalnost učesnicima za odziv na poziv za učešće na konkursu za idejno arhitektonsko rješenje za objekat zatvorenog bazena i multifunkcionalne sportske sale u Pljevljima.

1. RAD POD ŠIFROM "36491" (I nagrada)

Na zahtjevni programski zadatak na osjetljivoj i prostorno ograničenoj lokaciji autori odgovaraju sa kompaktnim arhitektonskim sklopom koji uvjerljivo razlažu na tri jasno artikulisane funkcionalne zone, objedinjene u koherentnu prostornu i funkcionalnu cjelinu. Razdvajanje programa u više međusobno povezanih, ali po potrebi autonomnih entiteta, žiri je jednoglasno prepoznao kao jednu od ključnih kvaliteta rada.

U oblikovnom smislu projektantski pristup pokazuje promišljenu i odmjerenu relaciju prema kontekstu. Uticaj volumena sportskog centra Ada, kao i prisustvo smirenog niza porodičnih kuća, reinterpetirani su kroz jednostavan, gotovo arhetipski kubus kuće sjevera Crne Gore. Na taj način objekat ostvaruje mjerilo i karakter primjeren mjestu, bez narušavanja njegove ambijentalne ravnoteže.

Tipologija korisnika artikulisana je kroz dva jasno diferencirana ulazna režima, precizno usklađena s njihovim specifičnim potrebama i obrascima korišćenja. Na sjeveroistočnoj strani nalazi se glavni ulaz, neposredno vezan na kolsku dostupnost i namijenjen sportistima, zaposlenima i redovnim korisnicima objekta. Sa

jugozapadne strane, na završetku pješačke trase, pozicioniran je rekreativni ulaz koji preko trga – prostorne kulminacije šetališta – uvodi posjetioce u objekat. Uspostavljanjem ovog ulaza aktivira se postojeća urbana matrica; trg, do sada prostorno nedorečen, postaje svojevrsna uvertira u sportska dešavanja i mjesto okupljanja, susreta i zajedničke energije javnog života.

Rekreativna zona oblikovana je kao prostorni dijalog sa objektom Milet bašte. Rješenje omogućava njeno potpuno samostalno funkcionisanje, ali i integraciju u širi sistem rekreativnih sadržaja. Centralni motiv – bazen – pozicioniran je između zone sporta i zone rekreacije, čime se omogućava njegova dvostruka namjena: kako za sportska takmičenja, tako i za svakodnevnu rekreativnu upotrebu stanovništva. Ova postavka stvara bogat sistem unutrašnjih vizura između kafea, teretane, galerijskih prostora i sportske sale.

U najmirnijem segmentu lokacije smještene su SPA zona i sportsko-upravni sadržaji, čime se obezbjeđuje neophodan ambijent za aktivnosti koje zahtijevaju mir i kontrolisan režim korišćenja.

Mogućnost paralelnog i istovremenog funkcionisanja raznovrsnih programa prepoznata je kao najveća vrijednost rada, potvrđujući njegovu promišljenu organizaciju, dosljednu prostornu logiku i visok stepen uravnoteženosti i racionalnosti arhitektonskog sklopa.

Imajući u vidu sve navedeno, žiri radu dodjeljuje I nagradu.

RAD POD ŠIFROM "36491"			
KRITERIJUM		BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1.	Prostorni kriterijum Karakter rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima	0-30 bodova	28
2.	Programski kriterijum Distribucija sadržaja i funkcionalnost, postignuti ciljevi u skladu sa konkursnim zadatkom	0-30 bodova	30
3.	Estetski kriterijum Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat unutar i van predmetnog područja	0-25 bodova	21
4.	Ekonomski kriterijum Programska i tržišna održivost	0-5 bodova	5
5.	Kriterijum održivosti Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja	0-10 bodova	8
UKUPNO:			92

2. RAD POD ŠIFROM "22246" (II nagrada)

Konkursni rad pokazuje visok nivo promišljenosti i funkcionalne organizacije u pristupu projektovanja objekta zatvorenog bazena. Posebno se ističe konceptualno kvalitetno oblikovanje objekta, koji se razvija pretežno u prizemlju sa naglašenim trijemom kod ulaza i funkcionalno dobro riješenim garderobama, spa centrom i zonom bazena. Cijela jugozapadna strana objekta ostvaruje neposredan kontakt sa prirodnim okruženjem, pri čemu je granica unutra–spolja svedena na minimum. Ovakvo rješenje omogućava snažan vizuelni i prostorni dijalog sa parkom, te značajno podiže ukupni ambijentalni kvalitet bazenskog kompleksa.

Na veoma zadovoljavajući način riješena je integracija podzemne garaže i servisne rampe sa uređenjem terena bez narušavanja vizuelnog i funkcionalnog integriteta prostora.

Analizirajući funkcionalnost objekta, kao jedan od najvažnijih aspekata projektovanja sportskih objekata, žiri posebno vrednuje jasno definisanu i interaktivnu organizaciju prostora. Prostor oko bazena ostaje

transparentan, fluidan, vizuelno i prostorno oslobođen od drugih sadržaja, dok su tribine izdignute iznad bazenske zone, pružajući gledaocima jasne vizure na bazen.

Estetski doprinos i inovativnost fasadnog omotača, zasnovan na reflektujućem valovitom aluminijumu i perforiranim panelima koji suptilno uvezuju impuls prirode sa disciplinom arhitekture, doprinose prepoznatljivosti i vizuelnom identitetu rješenja.

Uprkos izraženim kvalitetima, rad pokazuje i određene nedostatke. Među ključnim primjedbama izdvajaju se nedovoljna visina staklenog pojasa prizemlja, predimenzionisana visina bazenskog prostora, ograničeno zenitalno osvjetljenje, kao i problematika obimne krovne površine. Ipak, najznačajnija primjedba odnosi se na preveliki gabarit objekta, koji u mjeri i volumenu počinje da parira objektu Ade.

Rad je prepoznat po svojoj jasnoći i arhitektonskoj suzdržanosti što ga čini izuzetno uspješnim u interpretaciji zadatog programa i njegove uloge u kontekstu lokacije. Zbog kvalitetnog koncepta, dosljednosti u funkcionalnoj organizaciji žiri dodjeljuje ovom radu II nagradu.

RAD POD ŠIFROM "22246"			
KRITERIJUM		BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1.	Prostorni kriterijum Karakter rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima	0-30 bodova	25
2.	Programski kriterijum Distribucija sadržaja i funkcionalnost, postignuti ciljevi u skladu sa konkursnim zadatkom	0-30 bodova	29
3.	Estetski kriterijum Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat unutar i van predmetnog područja	0-25 bodova	19
4.	Ekonomski kriterijum Programska i tržišna održivost	0-5 bodova	4
5.	Kriterijum održivosti Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja	0-10 bodova	6
UKUPNO:			83

3. RAD POD ŠIFROM "22201" (II nagrada)

Autori pronalaze inspiraciju u tradicionalnom graditeljskom nasleđu, interpolaciji i uklapanju u neposredno okruženje. Poseban kvalitet rada predstavlja pažljivo oblikovan volumen objekta, koji ne dominira u prostoru, već pažljivo i svedeno prezentuje objekat javne namjene u maniru i mjerilu "kuće", kao i ideja integracije javne šetnice i partera sa objektom, što korisnicima prostora daje drugačiju perspektivu u odnosu na konvencionalna rješenja.

Fasadni otvori/staklene površine su logično i racionalno postavljene, vodeći računa o insolaciji i svjetlosnoj i vizuelnoj interakciji sa okolinom.

Parterno uređenje je diskretno, jednostvano, bez suvišnih detalja, u harmoniji sa arhitekturom objekta. Funkcija objekta je kvalitetno riješena sa jasno definisanim linijama kretanja svih korisnika. Ulazi su logično i ispravno postavljeni, a poseban akcenat je dat na kvalitet i volumen unutrašnjih prostora, što se ogledava u velikom i otvorenom prostoru hola sa kojeg se ostvaruju fine vizure na dvoranu bazena. Enterijeri su pravilno i pažljivo osmišljeni sa odličnim izborom materijala i u apsolutnoj harmoniji sa konceptom i osnovnom idejom.

Postavljanje naglašene dijagonale koja presijeca krov objekta predstavlja smio arhitektonski gest koji nesumnjivo generiše zanimljivu i dinamičnu formu. Ipak, ostaje otvoreno pitanje opravdanosti takvog postupka u odnosu na funkcionalne, konstruktivne i ambijentalne zahtjeve projekta.

U dijelu funkcionalne organizacije, ključna primjedba odnosi se na rješenje svlačionica na etaži +1, pozicioniranih u zoni multifunkcionalne sale i teretane. Takođe se ukazuje na nedosljednosti između 3D prikaza i projektnih osnova: dok su na osnovi etaže +1 jasno ucrtani fasadni otvori multifunkcionalne sale i teretane, u 3D prikazima ovi prostori djeluju zatvoreno i bez predviđenih otvora. Inovativan pristup izboru materijala za krovni pokrivač predstavlja kvalitet rada u ekološkom i estetskom smislu, ali se njegovi aspekti realizacije, cijene i dugoročne eksploatacije mogu smatrati upitnim. Dodatno, racionalnost odluke o formiranju dvije podzemne etaže dovodi se u pitanje, budući da sastav tla, prisustvo podzemnih voda i blizina susjednih objekata mogu zahtijevati dodatne mjere obezbjeđenja temeljne jame, što potencijalno generiše neplanirane troškove.

Posebna vrijednost rada ogleda se u nedominantnom gabaritu objekta, promišljenoj upotrebi lokalnih materijala i stvaranju prijatnih ambijenata u enterijeru, što ga je na kraju i kandidovalo za II nagradu.

RAD POD ŠIFROM "22201"			
KRITERIJUM		BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1.	Prostorni kriterijum Karakter rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima	0-30 bodova	26
2.	Programski kriterijum Distribucija sadržaja i funkcionalnost, postignuti ciljevi u skladu sa konkursnim zadatkom	0-30 bodova	25
3.	Estetski kriterijum Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat unutar i van predmetnog područja	0-25 bodova	21
4.	Ekonomski kriterijum Programska i tržišna održivost	0-5 bodova	3
5.	Kriterijum održivosti Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja	0-10 bodova	8
UKUPNO:			83

4. RAD POD ŠIFROM "64867" (III nagrada)

Pljevlja, grad koji više od dvije stotine dana godišnje obavlja gusta magla, autorima su poslužila kao snažan metaforički okvir za koncepciju objekta. Inspiracija ovim atmosferskim fenomenom rezultirala je karakterističnim krovom oblikovanim poput naboranog origamija – dinamičnom, prostorno artikulisanom formom koja, osim simboličkog, ima i izrazit funkcionalni kvalitet jer efikasno sprječava zadržavanje snijega tokom duge zime.

Arhitektonska kompozicija objekta zasniva se na ideji niza kuća, od kojih su dvije – kuća „grad“ i kuća „tim“ – postavljene kao noseće tačke organizacije, smještene sa suprotnih strana centralno pozicioniranog bazena. Time je uspostavljena jasna programska logika: kuća „tim“ okuplja profesionalne sadržaje namijenjene sportistima, administraciji, novinarima i sudijama, dok je kuća „grad“ osmišljena kao ulazna i funkcionalna zona za građane i rekreativce.

Posebno je valorizovana oblikovnost krovnog rješenja, čija prostorna dinamika daje identitet čitavom objektu, kao i centralna pozicija bazena koja omogućava preglednu, logičnu i intuitivnu organizaciju svih sadržaja.

Kao nedostatak, žiri prepoznaje predimenzioniranost administrativne zone, koja izlazi iz realnih okvira potreba objekta. Takođe, dupliranje svlačionica za rekreativce i sportiste ocijenjeno je kao nepotrebno, budući da bazen neće biti korišćen istovremeno za takmičenja i rekreaciju, pa racionalnije i ekonomičnije rješenje ne bi predstavljalo prepreku funkcionalnosti.

Uprkos ovim manjkavostima, rad se ističe jasnom konceptualnom idejom, prepoznatljivim arhitektonskim izrazom i uspješnom integracijom simboličkog i funkcionalnog i žiri mu dodjeljuje III nagradu.

RAD POD ŠIFROM "64867"			
KRITERIJUM		BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1.	Prostorni kriterijum Karakter rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima	0-30 bodova	25
2.	Programski kriterijum Distribucija sadržaja i funkcionalnost, postignuti ciljevi u skladu sa konkursnim zadatkom	0-30 bodova	23
3.	Estetski kriterijum Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat unutar i van predmetnog područja	0-25 bodova	20
4.	Ekonomski kriterijum Programska i tržišna održivost	0-5 bodova	4
5.	Kriterijum održivosti Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja	0-10 bodova	7
UKUPNO:			78

5. RAD POD ŠIFROM "27105" (I otkup)

Rad se ističe jasno artikulisanim dizajnom, jednostavnom i nedominantnom formom, kao i funkcionalno dobro organizovanim prostornim rješenjem. Oslanjanje na tradicionalne proporcije arhitekture sjevera Crne Gore jasno je artikulisano kroz jednostavan, čist volumen, dodatno naglašen primjenom kosih krovova. Ovakav pristup oblikovanju doprinosi smirenom vizuelnom karakteru objekta i njegovom uklapanju u prirodno okruženje.

Materijalizacija kombinacijom paljenog drveta, aluminijumskog lima i stakla predstavlja dobar izbor u stvaranju prepoznatljivog identiteta objekta. Ipak, primjena tamnih tonova lima i dvenih obloga može predstavljati potencijalni izazov u pogledu dugoročne održivosti vizuelnog identiteta fasade.

Jedan od uočenih nedostataka rješenja je mala površina stakla, što rezultira ograničenim prodorom prirodne svjetlosti u enterijer, posebno u prostoru bazena, multifunkcionalnoj sali i teretani. Krovna konstrukcija dodatno zatvara unutrašnji prostor i smanjuje količinu dnevne svjetlosti, stvarajući previše introvertan ambijent. Ovo utiče i na percepciju prostora i vizuelni kontakt sa okolnim pejzažom. Uređenje terena oko objekta nije u cjelini dovoljno osmišljeno i usklađeno sa okruženjem.

Iako postoje određeni prostorni i oblikovni nedostaci, naročito u pogledu osvjetljenja i materijalizacije, konkursni rad pokazuje jasnu idejnu postavku i dobro riješenu funkciju objekta, zbog čega je žiri ocijenio da rad zasluži Otkup 1.

RAD POD ŠIFROM "27105"			
KRITERIJUM		BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1.	Prostorni kriterijum Karakter rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima	0-30 bodova	18
2.	Programski kriterijum Distribucija sadržaja i funkcionalnost, postignuti ciljevi u skladu sa konkursnim zadatkom	0-30 bodova	18
3.	Estetski kriterijum Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat unutar i van predmetnog područja	0-25 bodova	15
4.	Ekonomski kriterijum Programska i tržišna održivost	0-5 bodova	5
5.	Kriterijum održivosti Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja	0-10 bodova	5
UKUPNO:			61

6. RAD POD ŠIFROM "73195" (II otkup)

Ovo rješenje pokazuje kvalitet u konceptulanom pristupu, ostvaren interpretacijom tradicionalnom arhitekture i motiva kulturnog nasleđa. Dinamičnost oblikovanja kroz rješenje krovnih ravni i jednostavnost forme je glavni kvalitet ovog rada.

Sa druge strane, unutrašnjost bazenske dvorane djeluje dosta konfuzno sa prenaplašenom čeličnom konstrukcijom, koja dalje osjećaj nezavršenosti i preopterećenosti prostora.

U funkcionalnom dijelu, upitna je logičnost denivelacije svlačionica u odnosu na kotu bazena, sa aspekta sigurnosti i frekventnog korišćenja stepeništa, te miješanja linije kretanja sa tribinama. Same svlačionice na prizemlju i spratu su trebale biti bolje i funkcionalnije organizovane, sa jasnim linijama kretanja i podjelama prostora na funkcionalne podzone (garderobe sa kabinama za presvlačenje i tuševi, taoleti i dr.) bez miješanja istih. Isto se odnosi i u dijelu SPA zone, gdje su svlačionice zajedničke za mušku i žensku zonu. Diskutabilna je i loša pozicija Cafe bara na etaži sprata, potpuno izolovana i bez interakcije i vizura sa dvoranom bazena, koji čini glavni sadržaj objekta.

Uprkos određenim funkcionalnim nedostacima, rad zaslužuje otkup jer se na promišljen i uspješan način referiše na vrijedno arhitektonsko nasljeđe arhitekta Baja Mirkovića i dodijeljen mu je Otkup 2.

RAD POD ŠIFROM "73195"			
KRITERIJUM		BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1.	Prostorni kriterijum Karakter rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima	0-30 bodova	17
2.	Programski kriterijum Distribucija sadržaja i funkcionalnost, postignuti ciljevi u skladu sa konkursnim zadatkom	0-30 bodova	17
3.	Estetski kriterijum Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat unutar i van predmetnog područja	0-25 bodova	14
4.	Ekonomski kriterijum Programska i tržišna održivost	0-5 bodova	4
5.	Kriterijum održivosti Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja	0-10 bodova	5
UKUPNO:			57

KONKURSNI ŽIRI:

- **Mirka Đurović**, arhitekta – (Studio „ARHIENT“, predstavnik Inženjerske komore Crne Gore) – predsjednica žirija;



- **Dragana Radulović**, arhitekta - (Studio „Dijalog.Arhitektura.Urbanizam“) - stručna članica;



- **Andrej Mitrović**, arhitekta - (Studio „M-PRO“) – stručni član;



- **Ljiljana Đondović**, M.Urb. - (Opština Pljevlja) – stručna članica;



- **Vojislavka Đurđić**, dipl. prostorni planer - predstavnik Ministarstva prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine – članica.



ZAPISNIK O PRIJEMU KONKURSNIH RADOVA

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje za objekat zatvorenog bazena i multifunkcionalne sportske sale u Pljevljima

Pristigli radovi do 12:00h, utorak, 4. novembar 2025. godine		
r.br.	Šifra rada	Vrijeme pristizanja mejla
01.	22246	3.11.2025., 22:58h
02.	21930	4.11.2025., 7.59h
03.	27105	4.11.2025., 9.33h
04.	36491	4.11.2025., 10.06h
05.	64867	4.11.2025., 10.53h
06.	22201	4.11.2025., 11.02h
07.	80808	4.11.2025., 11.26h
08.	73195	4.11.2025., 11.33h
09.	16161	4.11.2025., 11.51 h
10.	76700	4.11.2025., 11.55h