



Crna Gora

Ministarstvo prostornog planiranja,
urbanizma i državne imovine

Direktorat glavnog državnog arhitekta

Broj: 05-332/25-2933/6

Podgorica, 15.10.2025. godine

IZVJEŠTAJ ŽIRIJA

NAZIV KONKURSA:

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje objekta Druge gimnazije u Podgorici

RASPISIVAČ KONKURSA:

Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine

IV Crnogorske brigade br. 19

81000 Podgorica

www.gov.me/mepg

OVLAŠĆENO LICE RASPISIVAČA:

Mirjana Đurišić, v.d. generalne direktorice Direktorataglavnog državnog arhitekta,

Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine

e-mail: mirjana.djurisic@mdup.gov.me

VRSTA I OBLIK KONKURSA:

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje objekta Druge gimnazije u Podgorici je: međunarodni, opšti, idejni, jednostepeni i anonimni.

NAGRADNI FOND

Ukupan nagradni fond za dodjelu nagrada iznosi neto 51.000,00€.

Žiri može dodijeliti prvu, drugu, treću nagradu i tri jednakovrijedna otkupa, i to u sljedećim neto iznosima:

I nagrada - 23.000,00 €

II nagrada - 14.000,00 €

III nagrada - 8.000,00 €

Otkup I - 3.000,00 €

Otkup II - 3.000,00 €

Otkup III - 3.000,00 €

Naknada za korekciju najbolje rangiranog rada, u skladu sa preporukama žirija, iznosi 1.000,00€ i uračunata je u iznos nagrade.

PREDMET KONKURSA:

Predmet konkursa je izrada idejnog arhitektonskog rješenja za izgradnju objekta Druge gimnazije, planirane na lokaciji koju čine katastarske parcele br.: 1349/1, 1349/3, 1372/61 KO Podgorica I.



@PROMOCIJA.ARHITEKTURE.CG

ripa

CILJ KONKURSA:

Cilj konkursa je da se dobije funkcionalno, progresivno i prepoznatljivo idejno arhitektonsko rješenje koje će poslužiti kao osnova za izradu tehničke dokumentacije potrebne za realizaciju projekta. Rješenje treba da osigura kvalitetnu i adekvatnu povezanost svih funkcionalnih cjelina, dok se prostori i oprema dimenzionišu u skladu sa važećim normativima i standardima. Od učesnika konkursa se očekuju kreativna i estetski visokokvalitetna rješenja, koja će biti funkcionalna i ekonomična, kako u fazi gradnje, tako i u korišćenju. Projekti treba da odražavaju poštovanje koje se ukazuje temi obrazovanja, podižući svijest o njenom značaju.

KONKURSNI ROK:

Rok za predaju radova bila je **srijeda, 1. oktobar 2025. godine, do 10:00h** (lokalno vrijeme u Crnoj Gori).

ČLANOVI ŽIRIJA I IZVJESTIOCI:

Članovi žirija:

1. **Gavrilo Vuković**, arhitekta - v.d. sekretara Sekretarijata za planiranje prostora i održivi razvoj Glavnog grada - predsjednik žirija;
2. **Vladimir Lojanica**, arhitekta - dekan Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Beogradu, (Srbija) - stručni član;
3. **Saša Randić**, arhitekta/osnivač - studio „Randic and associates“, Rijeka (Hrvatska) - stručni član;
4. **Mirjana Đurišić**, arhitektica - v.d. generalne direktorice Direktorata glavnog državnog arhitekta u Ministarstvu prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine, predstavnica raspisivača - članica
5. **Nikola Novaković**, arhitekta/osnivač - studio „Enforma“, predstavnik Inženjerske komore Crne Gore - stručni član

Stručni izvjestioci:

1. **Mina Novosel**, M.Arch.
2. **Lejla Toković**, M.Urb.
3. **Marija Nišavić**, M.Sc.arch.

TOK RADA ŽIRIJA:

Otvaranje konkursnih radova izvršili su izvjestioci sa predsjednikom žirija, Gavrilom Vukovićem, u petak, 3. oktobra 2025. godine. Pripremljen je *Zapisnik o prijemu radova*, koji je sastavni dio ovog Izvještaja. Istim je konstatovano da je u predviđenom roku, tj. do 10:00h (lokalno vrijeme u Crnoj Gori) u srijedu, 1. oktobra 2025. godine, pristiglo 48 konkursnih radova, kao i 4 rada van roka, a koji su predati zaključno sa 1. oktobrom.

Izvjestioci su preuzeli foldere sa naznakom „podaci o autoru“ na čuvanje, u koje žiri nema uvid do utvrđivanja konačne rang liste učesnika i potpisivanja Odluke o raspodjeli nagrada.

Nakon otvaranja konkursnih radova, isti su dostavljeni članovima žirija na uvid u svrhu pripreme za sjednice žiriranja.

Održane su tri sjednice žiriranja u punom sastavu, i to 13. 14. i 15. oktobra 2025. godine.

A/ Prva sjednica žirija

Prva sjednica žirija održana je 13. oktobra 2025. godine, u okviru koje su održane dvije sesije žiriranja.

Žiri je izvršio pregled i evaluaciju 48 konkursnih radova koji su pristigli u predviđenom roku.

Konstatovano je sljedeće:

1. Od radova koji su pristigli u roku, radovi pod šiframa: br. 31607, 65fc8, 91249, 77757, 15271 nisu uzeti u dalje razmatranje budući da nisu ispunili propisane uslove konkursa tj. isti nisu u skladu sa propisanim načinom predaje i tehničko-oblikovne obrade konkursnog rada, definisanim Raspisom konkursa. Takođe, u dalje razmatranje nisu uzeta ni dva rada koja su pristigla bez šifre.

2. 41 konkursni rad je uzet u dalje razmatranje i to radovi pod šiframa:

15791, 73215, 37108, 34705, 57853, 16347, 07148, 65789, 92025, 41886, 22358, 20092, 27110, 52711, 41516, 24158, 71778, 05050, 13283, 52815, 57575, 56321, 60947, 81256, 72757, 51974, 69103, 18223, 07474, 29037, 11011, 11279, 95462, 35487, 21053, 787878, 23239, 11208, XYZ66, 49685, 98969.

Nakon što je izvršen pregled i uvid u sadržaj prethodno navedenih konkursnih radova, žiri je pristupio sačinjavanju užeg izbora. Svaki od članova žirija, ponaosob je izdvojio cca 15 radova koje je kandidovao za drugu sesiju žiriranja. Preklopom užeg izbora svih članova žirija, u dalje razmatranje ušlo je 20 konkursnih radova, i to radovi pod sljedećim šiframa: 15791, 34705, 57853, 22358, 20092, 27110, 41516, 71778, 05050, 56321, 81256, 51974, 07474, 11011, 95462, 35487, 21053, 23239, 49685, 98969.

U poslijepodnevnoj sesiji žiri je izvršio evaluaciju prethodno pomenute konkursnih radova, i izdvojio 14 radova koji oblikovnim, prostornim i funkcionalnim karakteristikama zadovoljavaju kriterijume žirija da prođu u uži krug. U ovim radovima je primjetan poseban autorski pristup projektovanju, u smislu prostornog koncepta objekata, odnosa prema okruženju i organizacije funkcionalnih sadržaja u okviru objekta stadiona. Konkursni radovi koji su ušli u uži krug razmatranja i koji će se detaljno razmatrati na drugoj sjednici žiriranja su radovi pod šiframa: 34705, 57853, 22358, 20092, 27110, 41516, 05050, 56321, 81256, 07474, 11011, 21053, 23239, 98969.

B/ Druga sjednica žirija

Na drugoj sjednici, održanoj 14. oktobra, izvršen je pregled i evaluacija 14 konkursnih radova koji su na prethodnoj sjednici žirija selektovani kao uži izbor (radovi pod šiframa: 34705, 57853, 22358, 20092, 27110, 41516, 05050, 56321, 81256, 07474, 11011, 21053, 23239, 98969).

Od prethodno navedenih konkursnih radova, konstatovano je da 7 konkursnih radova posjeduje kvalitete koji ih kandiduju za potencijalnu dodjelu nagrada i otkupa i to radovi pod šiframa: 34705, 57853, 41516, 07474, 11011, 23239, 98969, dok ostale radove treba posebno pohvaliti za specifičan pristup projektovanju.

C/ Treća sjednica žirija

Na trećoj sjednici, održanoj 15. oktobra, izvršen je pregled i evaluacija prema kriterijumima za bodovanje (prostorni, programski, estetski, ekonomski i ekološki kriterijum) 7 konkursnih radova pod šiframa: 34705, 57853, 41516, 07474, 11011, 23239, 98969, koji su na prethodnoj sjednici žirija selektovani kao uži izbor za potencijalnu dodjelu nagrada. Tokom evaluacije prethodno navedenih sedam konkursnih radova koji su ušli u četvrti krug razmatranja, žiri je pažljivo analizirao predloženi koncept i funkciju, inovativnost u arhitektonskom izrazu, urbanistički pristup, uređenje terena i druge ključne aspekte

relevantne za konkursni zadatak. Osim toga, žiri je uzeo u obzir i održivost i estetski doprinos svakog konkursnog rada.

Nakon što se pristupilo detaljnoj analizi prema kriterijuma zadatim raspisom konkursa, zaključeno je da od navedenih 7 konkursnih radova, tri rada pod šiframa: 34705, 23239, 98969 ulaze u najuži izbor za nagrade, dok radovi pod šiframa: 57853, 41516, 07474 i 11011 ulaze u izbor za otkupe.

Žiri je jednoglasno odlučio da se dodjele prva nagrada, druga nagrada i treća nagrada. Takođe, imajući u vidu kvalitet razrade sva četiri rada koja su ušla u izbor za otkup, žiri je donio odluku da dodijelu četiri jednako vrijedna otkupa, čija ukupna vrijednost odgovara ukupnom fondu za otkupe predviđenom Odlukom o raspisivanju konkursa. U skladu sa tim, žiri je jednoglasno utvrdio rang listu, koja slijedi u nastavku:

RANG LISTA:

Nagrada	Šifra	Iznos nagrade	Bodovi
Prva nagrada	23239	23.000,00€	90
Druga nagrada	98969	14.000,00€	80
Treća nagrada	34705	8.000,00€	77
Otkup I	41516	1.500,00€	76
Otkup II	57853	1.500,00€	69
Otkup III	07474	1.500,00€	68
Otkup IV	11011	1.500,00€	68

OPŠTI KOMENTAR ŽIRIJA

Žiri izražava zadovoljstvo i zahvalnost učesnicima za veliki odziv na poziv za učešće na međunarodnom konkursu za idejno arhitektonsko rješenje objekta Druge gimnazije u Podgorici. Tu okolnost tumačimo kao izraz povjerenja u raspisivače konkursa, konkursni žiri i iznad svega kao pozitivnu reakciju na inspirativnu temu. Uprkos neuobičajeno kratkim konkursnim rokovima ali i veoma zahtjevnom projektnom zadatku za nagradu je konkurisalo 41 rad koji su blagovremeno pristigli i ispunili propisane uslove konkursa.

IZVJEŠTAJ ŽIRIJA O KONKURNIM RADOVIMA

1. RAD POD ŠIFROM "23239" (prva nagrada)

Prvonagrađeni rad odnos prema zatečenom heterogenom okruženju originalno rješava distanciranjem od regulacionih linija i pozicioniranjem objekta na centralnu poziciju. Time sebi obezbjeđuje novi kontekst koji je rasterećen direktnog uticaja okolnih objekata u inače veoma složenoj situaciji koju nameće sam lokalitet. Na taj način stvara se izvjesna tampon zona prema obodnim ulicama koja kroz poseban tretman pejzažnog uređenja i ozelenjavanja stvara mekani prelaz sa ostatka gradske matrice prema novoprojektovanom objektu.

Ovakav tretman uvodi elemente parkovskog uređenja na samu parcelu i uvažava ekološki identitet lokacije u direktnoj vezi sa parkom stvarajući nove zelene mikroambijente u kontaktu sa projektovanim sadržajima. Ispostaviće se da su centralne komunikacione zone škole, kao mjesto susreta, cirkulacije i socijalnih kontakata pozicionirane upravo u jasno postavljenoj liniji kretanja i direktnoj veziuelnoj i ambijentalnoj vezi sa neposrednim zelenim parkovskim fondom. Čitava koncepcija objekta usmjerena je na ovu vrstu integracije edukativnih prostora i prostora za boravak đaka, što stvara izuzetne,

podsticajne i zdrave radne ambijente. Kao doprinos teži o dominaciji zelenog ambijenta nad izgrađenom strukturom rad na jedinstven način vertikalno superponira fiskulturne sadržaje, maksimalno koristeći zauzetost lokacije i inače pasivne krovne površine koje su u ovom slučaju iskorišćene za rekreativne sportske zone, stvarajući tako jedan novi rakurs u percepciji i iskustvu korišćenja ovakvih sadržaja.

Prizemna etaža otvorena je prema pomenutim zelenim površinama što stvara osjećaj transparentnog, dostupnog, prolaznog objekta odvojenog od terena. Inače rad karakteriše ideja o dostupnosti pojedinih sadržaja škole za javnu upotrebu van satnice namijenjene nastavi, što predstavlja jedan novi vid shvatanja ove vrste objekata na transparentniji i održiviji način.

Jasna osnovna funkcionalna šema, jednostavna i pregledna kretanja, dobro dimenzionisani radni prostori, kvalitetni ambijenti, osnovni su kvaliteti ovog rada. Na to rad donosi i sloj razmišljanja i ponuđenih rešenja vezanih za implementaciju pasivnih i aktivnih energetski održivih sistema, jasnu strategiju formiranja strukturalnog sklopa i sa samo jednom podzemnom etažom standardne visine pod objektom krajnje neinvanzivan i racionalan odnos prema terenu.

Rad je ponudio moderno, cjelovito, originalno rješenje savremene gradske gimnazije koje u duhu vremena i primjene aktuelnih tehnologija, znanja i materijala donosi kvalitet više u shvatanju i razumijevanju ove tipologije arhitektonskih objekata.

RAD POD ŠIFROM " 23239"			
KRITERIJUM		BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1.	Prostorni kriterijum Karakter rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima	0-30 bodova	28
2.	Programski kriterijum Distribucija sadržaja i funkcionalnost, postignuti ciljevi u skladu sa konkursnim zadatkom	0-30 bodova	27
3.	Estetski kriterijum Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat unutar i van predmetnog područja	0-25 bodova	24
4.	Ekonomski kriterijum Programska i tržišna održivost	0-5 bodova	2
5.	Kriterijum održivosti Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja	0-10 bodova	9
UKUPNO:			90

2. RAD POD ŠIFROM "98969" (druga nagrada)

Rješenje pokazuje visok nivo konceptualne jasnoće i arhitektonske dosljednosti. Ideja "Horizontal Learning" jasno je prepoznatljiva u prostornoj organizaciji i oblikovanju objekta, koji školu definiše kao otvoren, fleksibilan i inkluzivan sistem učenja. Linearna dispozicija volumena, sa centralnim atrijumom i nizom „home base“ zona, omogućava racionalnu strukturu i prostornu fluidnost, podstičući interakciju između učenika i nastavnika u različitim režimima obrazovanja.

Posebna vrijednost rada ogleda se u uspješnoj integraciji unutrašnjih i spoljašnjih prostora – učionice, zajedničke zone i sportski sadržaji u direktnoj su vezi sa pejzažem, čime se ostvaruje snažan odnos sa okruženjem i stvara zdravo, stimulativno obrazovno okruženje. Materijalizacija je suptilna i uravnotežena, sa skladnim odnosom između betona, drveta i stakla, što doprinosi osjećaju topline i transparentnosti unutar jasno definisane konstrukcije.

Kroz urbanistički koncept škola se afirmiše kao aktivna prostorna veza između akademske matrice i javnog prostora, sa pažljivo tretiranim prizemljem koje se otvara prema zajednici i sportskim terenima.

Kao ograničenje se može istaći tretman glavnog ulaza, koji nije dovoljno naglašen u prostorno-perceptivnom smislu, što donekle umanjuje reprezentativnost i orijentaciju pri ulasku u kompleks. Takođe, iako funkcionalno ispravne, glavne komunikacije su suprotno orijentisane i povremeno djeluju linearno i monotono.

U cjelini, rad predstavlja zrelo, promišljeno i savremeno arhitektonsko rješenje, koje odlikuje jasna konceptualna linija, prostorna kultura i visok nivo projektantske kontrole.

RAD POD ŠIFROM "98969"			
KRITERIJUM		BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1.	Prostorni kriterijum Karakter rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima	0-30 bodova	25
2.	Programski kriterijum Distribucija sadržaja i funkcionalnost, postignuti ciljevi u skladu sa konkursnim zadatkom	0-30 bodova	25
3.	Estetski kriterijum Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat unutar i van predmetnog područja	0-25 bodova	20
4.	Ekonomski kriterijum Programska i tržišna održivost	0-5 bodova	3
5.	Kriterijum održivosti Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja	0-10 bodova	7
UKUPNO:			80

3. RAD POD ŠIFROM "34705" (treća nagrada)

Objekat II Gimnazije svojim pozicioniranjem na parceli prati već uspostavljenu urbanističku matricu, ostvarujući harmoničan odnos sa postojećim strukturama u okruženju. Zeleno dvorište i sportski tereni prirodno se nadovezuju na park koji se nalazi sa sjeverne strane lokacije, čime se uspostavlja kontinuitet pejzažnog prostora i stvara prijatno, povezano okruženje.

Jasno naglašen glavni ulaz, formiran sa novoplanirane saobraćajnice, uvodi učenike u dvorište školskog kompleksa koje preuzima ulogu trga – mjesta susreta, zadržavanja i društvenih aktivnosti. Iz ovog centralnog prostora jasno su definisani pravci pristupa svim dijelovima kompleksa, što ovom arhitektonskom gestu daje izuzetnu vrijednost u urbanističkom i funkcionalnom smislu.

Odgovor na lokaciju i programske zahtjeve dat je kroz jednostavno i nenametljivo arhitektonsko rješenje, bez suvišnih akcenata, sa pažljivo definisanim i usklađenim funkcionalnim cjelinama. Unutrašnji prostor karakterišu jasni pravci kretanja, prostran prijemni hol u prizemlju i atrijum koji ispunjava jezgro objekta prirodnim osvjetljenjem, stvarajući svijetao i prijatan ambijent.

Prostorna organizacija škole zasniva se na savremenim pedagoškim principima – individualnom pristupu, timskom radu, samostalnom učenju i fleksibilnim prostorima koji omogućavaju različite oblike nastave i interakcije. Cilj ovakvog koncepta je stvaranje dinamičnog, prilagodljivog školskog prostora koji podstiče saradnju, kreativnost i samostalnost učenika.

Ovaj projekat uspješno objedinjuje prostorne i funkcionalne aspekte jedne savremene obrazovne ustanove, u kojoj su udobnost, osjećaj pripadnosti i sigurnost korisnika postavljeni u središte arhitektonskog promišljanja.

RAD POD ŠIFROM " 34705"			
KRITERIJUM		BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1.	Prostorni kriterijum Karakter rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima	0-30 bodova	23
2.	Programski kriterijum Distribucija sadržaja i funkcionalnost, postignuti ciljevi u skladu sa konkursnim zadatkom	0-30 bodova	29
3.	Estetski kriterijum Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat unutar i van predmetnog područja	0-25 bodova	16
4.	Ekonomski kriterijum Programska i tržišna održivost	0-5 bodova	4
5.	Kriterijum održivosti Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja	0-10 bodova	5
UKUPNO:			77

4. RAD POD ŠIFROM "41516" (otkup I)

Radi se o radu koji je svojim rješenjem razmišljanje i odnos prema objektima ove namjene, moglo bi se reći, podigao na jedan drugačiji nivo, pogotovo imajući u vidu sve karakteristike lokalnog konteksta. Forma i volumetrija ponuđenog objekta na veoma originalan način reaguju na uslove i uticaje neposrednog okruženja i djeluju kao logičan, savremeni odziv na prepoznate arhitektonske rječnike zatečenih objekata dajući im tako na istorijskom značaju ali istovremeno donoseći novi kvalitet koji tako podiže ukupnu vrijednost postojećeg građenog ambijenta. Značajna je i odluka da problematični trougaoni dio lokaliteta rad iskoristi kao ekstenziju zelene površine postojećeg parka čime se uvećava ukupni fond zelenila.

Glavni doprinos ovog rada je, međutim, jedinstveno rješenje među-odnosa prostora namijenjenih edukaciji, prostora namijenjenih rekreativnim sadržajima i javnih prostora. U kontekstu ponekada veoma ekstremnih podgoričkih klimatskih uslova rad nudi javno dostupno korišćenje otvorenih rekreativnih sadržaja u potpunosti zaštićeno od direktne insolacije i padavina. Na lucidan način edukativni sadržaji pozicionirani su iznad ovih terena stvarajući tako pomenuti štiti. Sa druge strane ovi prostori osmišljeni su kao pet nizova školskih učionica na razmacima čime se omogućava povoljna insolacija, akustički komfor i vizuelni zeleni odušak preko projektovanih atrijuma na višim kotama objekta.

Sve to je funkcionalno tačno pozicionirano i povezano jasnim i preglednim sistemom cirkulacija i vizura. Javno dostupni, zasjenčeni rekreativni sadržaji, park, zelene skarpe i tribine, pješački koridori i pasarele kao veze i vidikovci, funkcionalni, dobro orijentisani i dostupni edukativni prostori, izbalansirani, savremeni arhitektonski rječnik dobro uklopljen u duh postojećeg okruženja, inovativni pristup u koncipiranju objekata ove namjene, sve su kvaliteti ponuđenog rješenja.

Konkursom propisana zauzetost teritorije lokacije je, međutim, ovim radom prekoračena, što ga je isključilo iz dalje konkurencije za nagrade ali je Žiri smatrao da zbog pomenutih kvaliteta rad treba da se nađe u kategoriji otkupljenih rješenja.

RAD POD ŠIFROM " 41516"		
KRITERIJUM	BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1. Prostorni kriterijum Karakter rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima	0-30 bodova	19
2. Programski kriterijum Distribucija sadržaja i funkcionalnost, postignuti ciljevi u skladu sa konkursnim zadatkom	0-30 bodova	25
3. Estetski kriterijum Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat unutar i van predmetnog područja	0-25 bodova	21
4. Ekonomski kriterijum Programska i tržišna održivost	0-5 bodova	3
5. Kriterijum održivosti Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja	0-10 bodova	8
UKUPNO:		76

5. RAD POD ŠIFROM "57853" (otkup II)

Rješenje pokazuje visok nivo konceptualne jasnoće i promišljene organizacije prostora. Ideja linearnog volumena ostvarena je dosljedno, sa jasnim odnosom između nastavnih, zajedničkih i sportskih sadržaja koji čine funkcionalno povezanu i preglednu cjelinu.

Posebna vrijednost rada ogleda se u uspješnoj integraciji zgrade sa pejzažem i topografijom, naročito kroz spušteni vrt i sportske terene koji stvaraju slojevit i dinamičan spoljašnji ambijent. Unutrašnji prostori oblikovani su kao otvorene i protočne komunikacije, sa pažljivo osmišljenim zonama neformalnog učenja koje doprinose savremenom pedagoškom izrazu i osjećaju prostorne živosti. Istaknuti element u vidu crvenog amfiteatarskog prostora daje projektu prepoznatljiv karakter i obogaćuje unutrašnju prostornu dinamiku.

Ukazuje se na visok stepen transparentnosti zapadne fasade, koji može predstavljati izazov u pogledu kontrole svjetlosti i komfora unutar objekta.

RAD POD ŠIFROM "57853"		
KRITERIJUM	BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1. Prostorni kriterijum Karakter rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima	0-30 bodova	20
2. Programski kriterijum Distribucija sadržaja i funkcionalnost, postignuti ciljevi u skladu sa konkursnim zadatkom	0-30 bodova	23
3. Estetski kriterijum Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat unutar i van predmetnog područja	0-25 bodova	22
4. Ekonomski kriterijum Programska i tržišna održivost	0-5 bodova	2
5. Kriterijum održivosti Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja	0-10 bodova	2
UKUPNO:		69

6. RAD POD ŠIFROM "07474" (otkup III)

Kvadratni prsten koji definiše osnovu nove gimnazije logično slijedi i upotpunjuje postojeću strukturu urbanog bloka u kojem se nalazi. Dvoetažna forma objekta artikuliše minimalističku arhitektonsku estetiku i ostvaruje skladan dijalog sa okruženjem. Centralna zelena zona, zajedno sa sportskim terenima na sjevernoj strani, uspostavlja suptilnu, ali jasnu vezu između školskog kompleksa i prirodnog ambijenta Tološke šume, čime se pejzažna i arhitektonska komponenta stapaju u cjelovito prostorno iskustvo.

Posebnu pažnju privlači unutrašnje dvorište – atrijum smješten u središtu objekta, koji funkcioniše kao poveznica između vanjskog i unutrašnjeg prostora, istovremeno postajući "spoljašnja učionica" i vrt škole. Ovaj introvertni koncept definiše i unutrašnju logiku kretanja, sa komunikacijama koje se protežu oko centralnog jezgra i jasno razdvajaju funkcionalne cjeline – zajedničke zone, nastavne departmane i servisne prostore. Iako ovakav pristup omogućava jasan prostorni raspored i preglednost, on ujedno postavlja pitanje stepena integracije korisnika i mogućnosti većeg preplitanja sadržaja. Potencijal za fleksibilniju upotrebu prostora i spontaniju interakciju mogao bi dodatno osnažiti karakter škole kao dinamičnog i otvorenog obrazovnog okruženja.

RAD POD ŠIFROM "07474"			
KRITERIJUM		BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1.	Prostorni kriterijum Karakter rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima	0-30 bodova	20
2.	Programski kriterijum Distribucija sadržaja i funkcionalnost, postignuti ciljevi u skladu sa konkursnim zadatkom	0-30 bodova	20
3.	Estetski kriterijum Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat unutar i van predmetnog područja	0-25 bodova	21
4.	Ekonomski kriterijum Programska i tržišna održivost	0-5 bodova	1
5.	Kriterijum održivosti Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja	0-10 bodova	6
UKUPNO:			68

7. RAD POD ŠIFROM "11011" (otkup IV)

Projektom je program posložen u konceptualno čistu i jasnu longitudinalnu formu, stvarajući prepoznatljivi volumen koji odgovara na urbanističke zahtjeve lokacije. Dvorana, kao najveći volumen programa, integrisana je u ovu linearnu strukturu i djelomično ukopana, omogućavajući na taj način formiranje jednog volumena jasne oblikovne artikulacije, koji se ovakvom organizacijom prostora nenametljivo uklopio u okolni prostor. Sadržaji su međusobno povezani središnjim hodnikom, koji je mjestimično proširen tribinama i prostorno povezan unutrašnjim atrijumskim prostorima.

Vanjski volumen jednostavno je i jasno oblikovan opnom iz opeke, gdje je ritam fasade postignut izmjenama pune i perforirane opeke te vertikalnih elemenata, čineći jedinstveno fasadno platno.

Oblikovna jasnoća koncepta istovremeno je stvorila određena funkcionalna ograničenja u postavi sadržaja, čime je po mišljenju ocjenjivačkog suda smanjena njegova upotrebna vrijednost.

RAD POD ŠIFROM "11011"			
KRITERIJUM		BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1.	Prostorni kriterijum Karakter rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima	0-30 bodova	20
2.	Programski kriterijum Distribucija sadržaja i funkcionalnost, postignuti ciljevi u skladu sa konkursnim zadatkom	0-30 bodova	21
3.	Estetski kriterijum Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat unutar i van predmetnog područja	0-25 bodova	19
4.	Ekonomski kriterijum Programska i tržišna održivost	0-5 bodova	3
5.	Kriterijum održivosti Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja	0-10 bodova	5
UKUPNO:			68

KONKURSNI ŽIRI:

- **Gavriilo Vuković**, arhitekta - v.d. sekretara Sekretarijata za planiranje prostora i održivi razvoj Glavnog grada - predsjednik žirija;



- **Vladimir Lojanica**, arhitekta - dekan Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Beogradu, (Srbija) - stručni član;



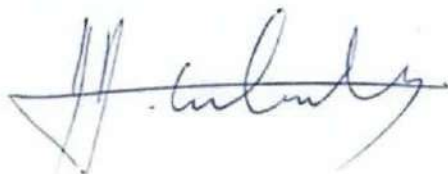
- **Saša Randić**, arhitekta/osnivač - studio „Randic and associates“, Rijeka (Hrvatska) - stručni član;



- **Mirjana Đurišić**, arhitektica - v.d. generalne direktorice Direktorata glavnog državnog arhitekta u Ministarstvu prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine, predstavnik raspisivača - članica;



- **Nikola Novaković**, arhitekta/osnivač - studio „Enforma“, predstavnik Inženjerske komore Crne Gore - stručni član





ZAPISNIK O PRIJEMU/OTVARANJU KONKURNIH RADOVA

Međunarodni konkurs za izradu idejnog arhitektonskog rješenja objekta Druge gimnazije u Podgorici

r.br.	Šifra rada	Vrijeme prijema mejla
01.	15791	02.09.2025., 08:51h
02.	/	29.09.2025., 01:32h
03.	73215	29.09.2025., 15:06h
04.	37108	29.09.2025., 19:42h
05.	34705	29.09.2025., 21:36h
06.	57853	30.09.2025., 00:33h
07.	16347	30.09.2025., 11:21h novi mejl: 01.10.2025., 09:32h
08.	31607	30.09.2025., 12:53h novi mejl 30.09.2025., 12:58h
09.	07148	30.09.2025., 13:02h novi mejl 30.09.2025., 13:04h
10.	65789	30.09.2025., 15:09h novi mejl 30.09.2025., 15:25h
11.	92025	30.09.2025., 18:24h
12.	41886	30.09.2025., 19:54h novi mejl 09.09.2025., 20:16h
13.	22358	30.09.2025., 20:49h
14.	20092	30.09.2025., 21:29h
15.	/	30.09.2025., 23:00h
16.	27110	30.09.2025., 23:00h
17.	52711	30.09.2025., 23:32h
18.	41516	30.09.2025., 23:35h
19.	24158	30.09.2025., 23:48h
20.	71778	01.10.2025., 03:08h
21.	05050	01.10.2025., 04:16h
22.	13283	01.10.2025., 04:30h novi mejl: 01.10.2025., 09:33h
23.	52815	01.10.2025., 05:28h
24.	57575	01.10.2025., 06:45h
25.	65fc8	01.10.2025., 06:53h
26.	56321	01.10.2025., 07:13h Novi mejl

		01.10.2025., 07:29h
27.	60947	01.10.2025., 07:18h
28.	81256	01.10.2025., 07:21h
29.	72757	01.10.2025., 07:21h
30.	51974	01.10.2025., 08:01h
31.	69103	01.10.2025., 08:07h
32.	18223	01.10.2025., 08:20h
33.	07474	01.10.2025., 08:45h
34.	29037	01.10.2025., 09:05h
35.	11011	01.10.2025., 09:09h
36.	11279	01.10.2025., 09:23h
37.	91249	01.10.2025., 09:25h
38.	95462	01.10.2025., 09:26h
39.	35487	01.10.2025., 09:33h
40.	77757	01.10.2025., 09:50h Novi mejl: 01.10.2025., 10:37h
41.	21053	01.10.2025., 09:51h
42.	15271	01.10.2025., 09:54h
43.	787878	01.10.2025., 09:55h
44.	23239	01.10.2025., 09:55h
45.	11208	01.10.2025., 09:57h
46.	XYZ66	01.10.2025., 09:54h novi mejl: 01.10.2025., 09:58h
47.	49685	01.10.2025., 09:59h Novi mejl: 01.10.2025., 13:27h van roka
48.	98969	01.10.2025., 10:00h
VAN ROKA		
49.	98765	01.10.2025., 10:01h
50.	51526	01.10.2025., 10:15h
51.	13144	01.10.2025., 10:25h
52.	38571	01.10.2025., 11:13h