



Crna Gora
Ministarstvo prostornog planiranja,
urbanizma i državne imovine

PITANJA I ODGOVORI

**MEĐUNARODNI KONKURS ZA IDEJNO ARHITEKTONSKO RJEŠENJE
OBJEKTA DRUGE GIMNAZIJE U PODGORICI**



@PROMOCIJA.ARHITEKTURE.CG

ripa

1.Pitanje

1.1 Da li negdje možemo naći tačnu poziciju građevinske linije prizemlja, spratova i podzemnih etaža?

1.2 Da li postoji propisana visina vijenca škole?

1.3 Da li se suterenska etaža računa kao nadzemna?

Odgovor

1.1 **Shodno planskom dokumentu građevinska linija nije definisana za predmetnu lokaciju već se projektantu ostavlja sloboda da poziciju objekta na parceli definiše u odnosu na urbanističke parametre, koji su zadati u konkursnom zadatku, kao i u odnosu na susjedne postojeće objekte.**

1.2 **Visina vijenca škole nije propisana već se ostavlja projektantu da odredi visinu objekta shodno tipologiji samog objekta, propisanom spratnošću i uklopljenosti u širi urbanistički kontekst Univerzitetskog centra.**

1.3 **Suterenska etaža se računa kao nadzemna. Ukoliko se prostorije u okviru suterenske etaže predviđaju tehničke prostorije i garaža iste ne ulaze u bruto razvijenu građevinsku površinu, sve druge prostorije u okviru suterenske etaže ulaze u bruto razvijenu građevinsku površinu.**

2.Pitanje

U Raspisu, Konkursa za izradu idejnog arhitektonskog rešenja Druge gimnazije u Podgorici, se navodi da tim treba da ima licenciranog arhitektu. Imam master diplomu iz arhitekture iz Italije i Jermenije i radim u Kini u jednoj međunarodnoj arhitektonskoj firmi. U Kini licenca nije potrebna za strane državljane da bi obavljali arhitektonsku praksu. Da li navedena kvalifikacija može biti dovoljna da bih ispunio/la uslove za učešće na konkursu?

Odgovor

Kako je raspisom konkursa definisano potrebno je da je barem jedan od autora konkursnog rada (pojedinaac ili vođa autorskog tima), odgovorno lice arhitektonske struke (licencirani arhitekta). Samo master diploma iz oblasti arhitekture nije dovoljna za učešće.

3.Pitanje

Da li će pobjednik konkursa dobiti ugovor za izradu glavnog projekta nakon završetka konkursa?

Odgovor

Autor ili grupa autora prvonagrađenog rada javnog konkursa za idejno arhitektonsko rješenje stiče pravo dalje razrade projektne dokumentacije putem pregovaračkog postupka bez prethodnog objavljivanja poziva za nadmetanje, u skladu sa zakonom kojim se uređuje postupak javnih nabavki. Autor ili grupa autora koji su osvojili prvu nagradu dužni su da se obrate nadležnoj instituciji za zaštitu autorskih prava kako bi registrovali svoj projekat kao autorsko djelo. Ako pregovarački postupak bez prethodnog objavljivanja poziva za nadmetanje nije primjenjiv, sprovedeće se jedan od postupaka javnih nabavki, u skladu sa zakonom kojim se uređuje postupak javnih nabavki.

4.Pitanje

Na stranici 13 konkursne dokumentacije, u poglavlju 4.4 „Departmani za specijalizovanu nastavu“, u tabeli je navedena površina sale za fizičko vaspitanje od 405 m² i sale za gimnastiku od 100 m². Međutim, u poglavlju 4.8 „Fizička aktivnost i sport“, sala za fizičko vaspitanje je navedena sa površinom od 1144 m², dok se sala za gimnastiku uopšte ne pominje. Možete li pojasniti ovu razliku? Da li smo možda pogrešno protumačili podatke ili se radi o grešci u dokumentaciji?

Odgovor

U projektnom zadatku u okviru prostorne grupe 4.4. Departmani za specijalizovanu nastavu, napravljena je greška. Treba predvidjeti samo jednu salu za fizičko vaspitanje sa površinom od 1144 m². Sala za gimnastiku nije dio projektnog programa i ne treba je predvidjeti u projektu.

(U ostatku teksta i u podgrupi 4.8. Fizička aktivnost i sport, sve površine i prostorije su tačno navedene.)

5.Pitanje

U konkursnoj dokumentaciji nisu navedene udaljenosti koje novi objekat mora poštovati u odnosu na granice parcele. Možete li potvrditi da li postoje propisane udaljenosti i ukoliko ih ima, koje su njihove tačne vrijednosti?

Odgovor

Planskim dokumentom nije propisana udaljenost objekta u odnosu na granice parcele. Poziciju objekta na parceli je potrebno definisati u odnosu na urbanističke parametre, koji su zadati konkursnim zadatkom, kao i u odnosu na susjedne postojeće objekte

6. Pitanje

6.1 Sanitarni čvorovi – piše da treba da se obezbijede sanitarni čvorovi za 672 učenika – da li je ovdje greška pošto u jednoj smjeni u školi boravi 336 učenika – stoga je logičnije da je za taj broj potrebno ispuniti minimalni broj toaleta?

6.2. Kod tačke 5.2. – da li treba samo prikazati na nivou idejnog rešenja za sistem BMS-a i EMP-a ili je potrebno detaljnije riješiti taj dio?

6.3 Da li se postojeće parkiralište može ukoniti sa parcele – naravno 20 parking mjesta iz raspisa konkursa bi se našlo potencijalno u nekom drugom dijelu parcele?

Odgovor

6.1 U pitanju je greška. Potrebno je predvidjeti dovoljan broj sanitarnih čvorova za učenike po jednoj smjeni (za 336 učenika).

6.2. Sistem BMS-a i EMP-a se može prikazati na nivou idejnog rješenja / koncepta.

6.3 Postojeće parkiralište se može ukloniti. Na učesnicima konkursa je da predlože najbolje rješenje uređenja terena koji okružuje budući objekat. Detaljnije preporuke se nalaze u okviru stavke 3.4. (Preporuke za pejzažno oblikovanje i uređenje terena).

7. Pitanje

7.1 S obzirom na to da konkurs ne predviđa obaveznu registraciju učesnika, na koji način će registracioni broj biti potvrđen prilikom predaje rada?

7.2 U konkursnom zadatku nisu navedeni konkretniji funkcionalni sadržaji škole. Da li nam možete dati detaljnije informacije o funkcionalnim prostorima, poput broja i površina sportskih sala, biblioteka i učionica?

Odgovor

7.1 Budući da se konkursni radovi dostavljaju u digitalnom obliku putem email adrese, učesnici će dobiti e-mail potvrde prijema konkursnog rada, što znači da je taj rad uzet u razmatranje.

7.2 Kapaciteti objekta dati su u okviru stavke 3.2 (kapaciteti objekta) konkursnog zadatka.

8. Pitanje

Da li 3D vizuelizacije moraju biti fotorealistične, ili se mogu realizovati kroz kolaže i druge izražajne forme koje odražavaju autorsku viziju?

Odgovor

Obavezan sadržaj konkursnog rada je 3D vizuelizacija uklopljena u realno okruženje – fotomontaže (sve fasade objekta treba da budu sagledive u fotomontažama).

Pored obaveznog sadržaja, učesnik može dostaviti 3D prikaze kroz kolaže i druge izražajne forme ukoliko smatra da će na taj način bolje prezentovati ideju.

9. Pitanje

9.1 Da li pravo na učešće u konkursu posjeduju timovi čiji član posjeduje položeni stručni ispit u Bosni i Hercegovini?

9.2 Da li osnove, presjeci i izgledi treba da sadrže osnovne kote?

9.3 Da li je broj 3D prikaza objekta ograničen?

9.4 Možete li pojasniti format PDF fajla, osim što treba da bude horizontalne orijentacije? Da li se očekuje mapa A4 ili A3 formata, ili je moguće predati plakate A0 formata? Da li se radovi ocjenjuju u digitalnom ili isprintanom obliku?

9.5 Da li u obrascu izjave treba navesti sve konsultante koji učestvuju u projektu?

9.6 S obzirom na to da je konkurs internacionalan, da li je moguće uputiti nas na važeće propise, pravilnike i standarde? Konkretno, koje su smjernice za projekat zaštite od požara, s obzirom da se radi o objektu škole?

9.7 Da li postoji određen procenat od neto površine koji je određen za komunikacione površine?

9.8 Da li atriji ulaze u proračun bruto površine?

9.9 U konkursnom zadatku se na strani 11, u tabeli se navodi sala za fizičko vaspitanje površine 405 m², dok se na strani 18 navodi sala za fizičko vaspitanje površine 1144 m². Koja je površina tačna?

Odgovor

9.1 Ukoliko posjeduje licencu odgovornog inženjera arhitekture ima pravo na učešće.

9.2 Osnove, presjeci i izgledi treba da sadrže osnovne kote.

9.3 Broj 3D prikaza objekta nije ograničen.

9.4 Format nije striktno definisan; međutim, obavezno je da svi crteži budu prikazani u razmjeri navedenoj u Tabeli 1. Na osnovu definisane razmjere i individualnog pristupa, format treba odabrati tako da na najbolji način prenese konkursno rješenje i cjelokupni koncept. Radovi se ocjenjuju u digitalnom obliku.

9.5 U obrascu izjave se navode svi članovi autorskog tima.

9.6 Na linkovima u nastavku možete preuzeti regulativu koje je potrebno poštovati prilikom izrade idejnog rješenja. Nažalost, prevodi na engleskom jeziku nisu dostupni.

<https://www.gov.me/dokumenta/b9fec705-09a8-46dd-91e0-27763081a804> - **Zakon o zaštiti i spašavanju**

<https://www.gov.me/dokumenta/206b62e3-b107-42a4-aa8c-f53434e5c764> - **Pravilnik o bližim uslovima za osnivanje ustanova u oblasti obrazovanja i vaspitanja**

9.7 Ne postoji određen tačan procenat neto površine predviđen za komunikacione površine. Prilikom projektovanja objekta voditi računa o tipologiji i komunikacione površine prilagoditi ovom tipu objekata.

9.8 Otvoreni atrijumi ne ulaze u bruto površinu zgrade. Natkriveni (zastakljeni atrijumi) se računaju u bruto površinu.

9.9 Vidjeti odgovor na pitanje broj 4.

10. Pitanje

10.1 Navodi da je potreban jedan PDF fajl u horizontalnom formatu. Da li postoji specifičan šablon ili format koji treba koristiti, ili je to na izboru učesnika?

10.2 Koji format stranice treba koristiti za predaju (A3, A2, itd.)?

10.3 Da li tekstualni i grafički dio mogu biti objedinjeni u jednom fajlu, ili je potrebno da tekst prethodi grafičkom dijelu?

10.4 Postoji li minimalan ili maksimalan broj stranica za predaju rada?

10.5 Imajući u vidu veličinu fajla, da li se konkursni rad predaje preko linka za dijeljenje (Google Drive, WeTransfer i slično) ili slanjem kao običan prilog email-a?

10.6 U uslovima konkursa traži se "licenca ovlašćenog arhitektonskog inženjera." Da li je licenca arhitekta (a ne inženjera) dovoljna za ispunjavanje uslova?

Odgovor

10.1 **Format nije striktno definisan; međutim, obavezno je da svi crteži budu prikazani u razmjeri navedenoj u Tabeli 1. Na osnovu definisane razmjere i individualnog pristupa, format treba odabrati tako da na najbolji način prenese konkursno rješenje i cjelokupni koncept.**

10.2 **Vidjeti odgovor na pitanje 10.1.**

10.3 **Potrebno je da tekstualni i grafički dio budu objedinjeni u jednom .pdf fajlu. Smjernice su date u raspisu konkursa, poglavlje 7, tabela 2.**

10.4 **Broj priloga nije ograničen, sve dok su dostavljeni svi crteži navedeni u Tabeli 1 (tekstualni i grafički dio) Raspisa konkursa.**

10.5 **Konkursni rad se predaje preko linka za dijeljenje. Ukoliko veličina fajla to dozvoljava, rad se može poslati i kao običan prilog e-maila.**

10.6 **Licenca arhitekta (odgovornog projektanta) jeste dovoljna za učešće.**

11. Pitanje

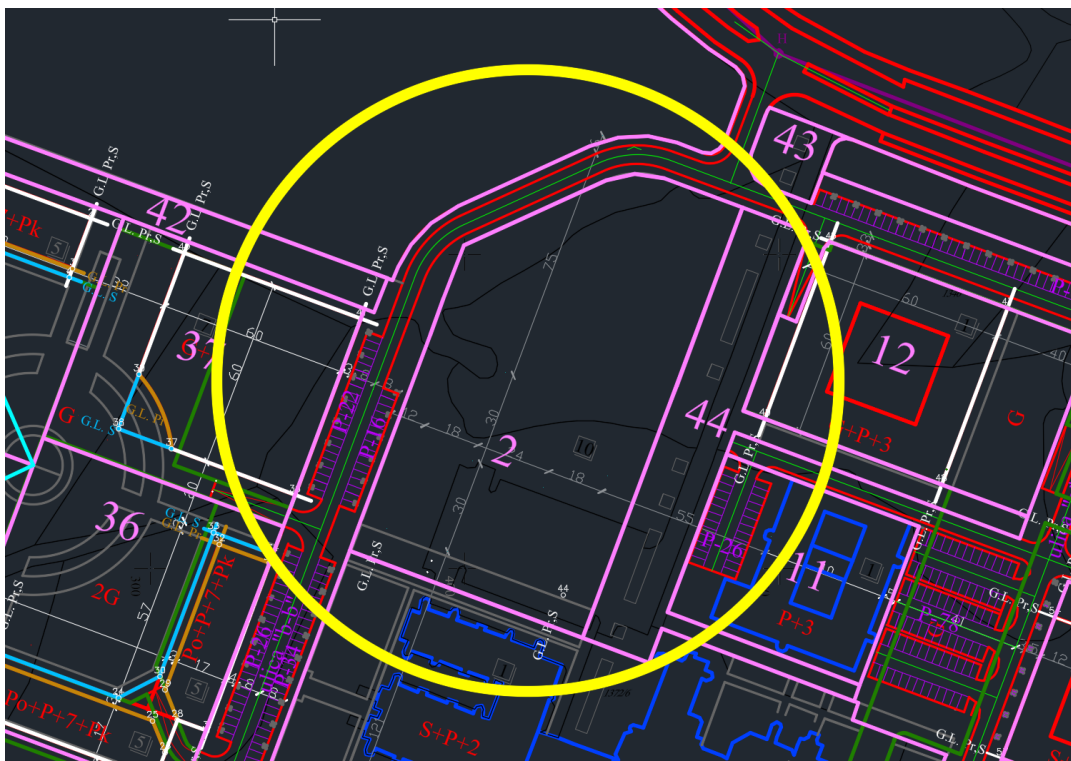
Plan regulacije i nivelacije sadrži određene slojeve (layere) koji, kao što je na primjer layer „zarusavanje“, roze linijama dijele lokaciju na dvije zone: južni dio koji čini kvadrat sa upisanim atrijumom i sjeverni trougao.

Šta predstavljaju roze linije? Da li je moguće dobiti ucrtane građevinske linije prizemlja i spratova? Da li je atrijumski objekat obavezan u okviru ove regulacije?

Odgovor

U okviru dwg fajla Plan regulacije i nivelacije layer „zarusavanje“ treba da bude ugašen (freeze) i sadržaj u tom layeru ne treba uzimati u razmatranje. Napomena: Svi layeri koji su ugašeni (freeze) u izvornom .dwg fajlu ne treba uzimati u razmatranje (slika 1.).

Planskim dokumentom nije definisana građevinska linija već se ostavlja sloboda projektantu da poziciju objekta definiše u odnosu na urbanističke parametre koji su zadati, kao i u odnosu na postojeće susjedne objekte.



Slika 1.

12. Pitanje

12.1 *Da li je određena građevinska linija u regulaciono-nivelacionom planu koji je dat u konkursnom materijalu? U grafičkoj karti, za datu lokaciju određena je samo urbanistička parcela.*

12.2 *Da li je određena maksimalna visina objekta i nivo prizemlja ili se ostavlja prostor projektantima da navedene parametre određuju na osnovu zakonskih propisa i koncepta rješavanja arhitekture?*

12.3 *U konkursnom materijalu, stavka 3.1., navedeno je da se dvorište gimnazije treba izdvajati ogradom. S'obzirom da se lokacija nalazi u Univerzitetskom centru, da li se može dati alternativno rješenje, a da se pri tom obezbijedi sigurnost školskog dvorišta?*

12.4 *Ukoliko se analizom prostornog kapaciteta lokacije pokazuje neophodno, da li je moguće predvidjeti dvije podzemne etaže (dva podruma ili suteran i podrum)?*

Odgovor

12.1 **Planskim dokumentom nije definisana građevinska linija već se ostavlja sloboda projektantu da poziciju objekta definiše u odnosu na urbanističke parametre, koji su zadati, kao i u odnosu na postojeće susjedne objekte.**

12.2 **Maksimalna visina objekta nije određena i ostavlja se projektantu da odredi visinu objekta shodno tipologiji samog objekta i uklopljenosti u širi urbanistički kontekst Univerzitetskog centra.**

12.3 **Kompleks Univerzitetskog centra sam po sebi nije ograđen, pa se stoga s obzirom na tip objekta preporučuje ograđivanje školskog dvorišta zarad obezbjeđivanja sigurnosti učenika.**

12.4 **Shodno Urbanističko tehničkim uslovima i važećem planskom dokumentu moguće je predvidjeti jednu podzemnu etažu.**