



Crna Gora

Ministarstvo prostornog planiranja,
urbanizma i državne imovine

Direktorat za sprovođenje državnih smjernica u oblasti arhitekture

Broj: 05-332/24-2907/9

Podgorica, 03.06.2024. godine

IZVJEŠTAJ ŽIRIJA

NAZIV KONKURSA:

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje paviljona OŠ „Oktoih“ u Podgorici

RASPISIVAČ KONKURSA:

Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine

IV Crnogorske brigade br. 19

81000 Podgorica

www.gov.me/mepg

OVLAŠĆENO LICE RASPISIVAČA:

Siniša Minić, v.d. generalnog direktora Direktorata glavnog državnog arhitekta i razvoja arhitekture

Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine

e-mail: sinisa.minic@mdup.gov.me

VRSTA I OBLIK KONKURSA:

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje paviljona OŠ „Oktoih“ u Podgorici je nacionalni, opšti, jednostepeni i anonimni.

NAGRADNI FOND

Ukupan nagradni fond za dodjelu nagrada iznosi neto 19.000,00€.

Žiri može dodijeliti prvu, drugu, treću nagradu i jedan otkup, i to u sljedećim neto iznosima:

I nagrada - 10.000,00 €

II nagrada - 4.500,00 €

III nagrada - 3.000,00 €

Otkup - 1.500,00 €

Naknada za korekciju najbolje rangiranog rada, u skladu sa preporukama žirija, iznosi 1.000,00€ i uračunata je u iznos nagrade.

Žiri zadržava pravo da ne dodijeli neku od navedenih nagrada ukoliko konkursni radovi ne budu na zadovoljavajućem nivou, kao i da ustanovi posebne nagrade i priznanja.

PREDMET KONKURSA:

Predmet konkursa je izbor najboljeg idejnog arhitektonskog rješenja za izgradnju novog školskog objekta - paviljona OŠ „Oktoih“ na UP13 sa uređenjem terena postojećeg školskog dvorišta na UP12, u Podgorici, koji je planiran u zahvatu Detaljnog urbanističkog plana „Stambena zajednica VII - Stara varoš - izmjene i dopune“ (Službeni list Crne Gore - opštinski propisi br. 51/16).

CILJ KONKURSA:

Cilj konkursa je da se dobije funkcionalno i prepoznatljivo idejno arhitektonsko rješenje, koje će biti osnov za izradu tehničke dokumentacije za realizaciju ovog projekta. Koncept treba bazirati na optimalnom i funkcionalnom arhitektonskom rješenju, koje demonstrira viziju savremenog arhitektonskog pristupa, koji će omogućiti sprovođenje aktuelnog pedagoškog sistema, a istovremeno ponuditi fleksibilnost za implementaciju budućih pedagoških unapređenja.



@PROMOCIJA.ARHITEKTURE.CG

ripa

KONKURSNI ROK:

Rok za predaju radova bila je **srijeda, 15. maj 2024. godine, do 14:00 časova (lokalno vrijeme u Crnoj Gori).**

ČLANOVI ŽIRIJA I IZVJESTIOCI:

Članovi žirija:

- **Prof. dr Svetlana Perović**, arhitekta, dekanka Arhitektonskog fakulteta Univerziteta Crne Gore – predsjednica žirija;
- **Duška Mačić**, dipl.inž.arh., v. d. glavne gradske arhitektice Glavnog grada Podgorica – stručna članica;
- **Vesna Krivokapić**, dipl.inž.građ. – predstavica Ministarstva prosvjete, nauke i inovacija – stručna članica;
- **Ivana Dobrković**, dipl.inž.arh., potpredsjednica Strukovne komore arhitekata IKCG – stručna članica;
- **Siniša Minić**, v.d. generalnog direktora Direktorata za sprovođenje državnih smjernica u oblasti arhitekture (Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine), predstavnik raspisivača – član.

Izvjestioci:

- **Iva Čampar**, spec.sci.arh.
- **Lejla Toković**, mast. Inž.urb.

TOK RADA ŽIRIJA:

Otvaranje konkursnih radova izvršili su izvjestioci sa predstavnikom raspisivača (članom žirija), Sinišom Minićem, 17. maja 2024. godine. Pripremljen je *Zapisnik o otvaranju radova*, koji je sastavni dio ovog Izvještaja. Istim je konstatovano da je u predviđenom roku, tj. do 14:00h (lokalno vrijeme u Crnoj Gori) u srijedu, 15. maja 2024. godine pristiglo 14 konkursnih radova.

Izvjestioci su preuzeli foldere sa naznakom „podaci o autoru“ na čuvanje, u koje žiri nema uvid do utvrđivanja konačne rang liste učesnika i potpisivanja odluke o raspodjeli nagrada.

Održane su dvije sjednice žirija u punom sastavu, i to 28. i 29. maja 2024. godine.

A/ Prva sjednica žirija

Na prvoj sjednici, održanoj 28. maja, izvršen je pregled i evaluacija 14 konkursnih radova koji su pristigli u predviđenom, i to radovi pod šiframa: 12120, 55554, 16503, 86868, 15524, 32755, 38268, 78901, 23115, 74311, 26756, 30506, 99999 i 73406.

Od navedenih 14 konkursnih radova, konstatovano je da je radovi pod šiframa: 55554, 86868, 15524, 38268, 78901, 23115 i 73406 posjeduju kvalitete koji ih kandiduju za drugi krug evaluacije.

Tokom evaluacije prethodno navedenih 7 konkursnih radova koji su ušli u drugi krug razmatranja, žiri je pažljivo analizirao predloženi koncept i funkciju, inovativnot u arhitektonskom izrazu, urbanistički pristup, uređenje terena i druge ključne aspekte relevantne za konkursni zadatak. Osim toga, žiri je uzeo u obzir i održivost i estetski doprinos svakog konkursnog rada. Shodno navedenom, žiri je jednoglasno konstatovano da veći broj radova nije zadovoljio kriterijume koji se tiču suštinskih aspekata projektantskog pristupa, te je za treći krug evaluacije izdvojeno 4 konkursna rada, i to radove pod šiframa: 15524, 38268, 78901 i 73406.

B/ Druga sjednica žirija

Žiri je na drugoj sjednici, dana 29. maja pristupio detaljnoj analizi 4 konkursna rada (radovi pod šiframa: 15524, 38268, 78901 i 73406) iz najužeg izbora, definisanog na prvoj sjednici žirija. Prilikom evaluacije ova 4 konkursna rada, žiri je pojedinačno za svaki rad sagledao kriterijume za ocjenjivanje konkursnih radova koji podrazumijevaju: prostorni, programski, estetski, ekonomski i ekološki kriterijum.

Nakon što se pristupilo detaljnoj analizi prema kriterijuma zadatim raspisom konkursa, zaključeno je da od navedena 4 konkursna rada nijedan rad ne ispunjava kriterijume za dodjelu prve nagrade, te je jednoglasno odlučeno da se dodjele samo druga i treća nagrada.

Žiri je jednoglasno utvrdio rang listu, koja slijedi u nastavku:

Nagrada	Šifra	Iznos nagrada	Bodovi
Prva nagrada	/	10.000,00€	/
Druga nagrada	73406	4.500,00€	75
Treća nagrada	15524	3.000,00€	70
Otkup	/	1.500,00€	/

IZVJEŠTAJ ŽIRIJA O KONKURNIM RADOVIMA

1. RAD POD ŠIFROM "73406" (druga nagrada)

Najbolje rangirani rad, prema ocjeni žirija, nudi prostorno angažovano rješenje paviljona OŠ "Oktoi", koje uspješno komunicira sa kontekstom, uprkos delikatnoj pozicioniranosti mjesta za projektovanje nove strukture koju je potrebno integrisati u okvir školskog kompleksa. Autori su težili da kroz dinamično i fleksibilno rješenje, ostvare što humaniji ambijent za najosjetljivije kategorije učenika primarnog obrazovanja.

Žiri je visoko ocijenio rješenje pristupne zone objektu, koja je ovom u slučaju tretirana kao linearni trg, sa jasnom artikulacijom osnovne linije kretanja ka glavnom ulazu, preko glavnog školskog hola do izlaza u dvorišni prostor kompleksa. Ovdje se hol škole integriše u linearni trg koji postaje osnovni element integracije unutrašnjeg i spoljašnjeg prostora i integracije objekta sa širim kontekstom. Ovim se akcentuje i podstiče angažovanost na glavnoj liniji kretanja na nivou prizemlja, što i jeste jedan od najizazovnijih i najvažnijih projektantskih doprinosa. U postizanju cjelovitosti konteksta i ostvarene integracije nove strukture u postojeći školski kontekst, od primarne važnosti je tretirati adekvatno prizemlja, prilazne putanje objektu i parterno uređenje u cjelosti.

Zahtjevnost programskih sadržaja definisanih konkursnim zadatkom, proizvela je potrebu za smještanjem određenih prostorija za boravak djece u suterenskoj etaži. Autori su se opredijelili za otvaranje glavnog fronta suterenske zone ka dvorištu u svrhu stvaranja humanog ambijenta za boravak djece u svim nivoima objekta. Na mikro planu, rješenjem je ostvarena mogućnost da djeca prvog ciklusa obrazovanja, kroz koncept "produženog boravka" iz suterena direktno ostvare kontakt sa spoljašnjim prostorom, preko "predvorja" suterenskog dijela. Tako je ostvarena mogućnost neposrednog boravka, aktivnog učenja i istraživanja djece u prirodnom okruženju.

Prednost ovog rješenja je mogućnost dvojake direktne konekcije iz objekta sa spoljašnjim prostorom, na nivou prizemlja i suterena.

Programski aspekt je zadovoljen u najvećoj mjeri. Funkcionalne cjeline su jasno i logično definisane i povezane, uz uočljivu težnju odstupanja od konvencionalne distribucije funkcija i sadržaja. Uočljiv je princip fleksibilnosti i dinamičnosti, koliko je dozvoljavao prilično zahtjevan program sadržaja koje je trebalo smjestiti u zadate gabarite objekta.

U radu je prepoznat ekološki odgovoran odnos u projektovanju objekta predmetne tipologije, koji, prije svega, treba da bude inspirativan i prilagođen potrebama najosjetljivije grupe učenika primarnog obrazovanja.

Estetski aspekt objekta je prihvatljiv, vidljiv je princip reinterpretacije određenih elemenata i detalja, te materijalizacije sa postojećeg objekta škole na novi objekat. Unutrašnji prostori su adekvatnog estetskog izraza, naročito je vođeno računa o "međuprostorima" i vizurama kao "prodorima" odnosno prelazima iz zatvorenog u otvoreni prostor.

Implementirani su razni sportsko-rekreativni sadržaji u postojeći školski kompleks, koji podstiču fizičku aktivnost i kolektivnu angažovanost. Vođeno je računa o vegetaciji i obezbjeđivanju dovoljne količine vertikalnog prirodnog zelenila.

Ekonomski aspekt predloženog rješenja je prihvatljiv.

Preporuke žirija:

o Potrebno je preispitati dodatne moguće opcije u dispoziciji sadržaja na nivou etaže, posebno najniže, te ispitati mogućnosti izmještanja nekih sadržaja na nivo prizemlja, i sl. , po mogućnosti "produženi boravak".

o Potrebno je preispitati i detaljnije precizirati materijalizaciju objekta, kako određenih elemenata na fasadi, tako i unutrašnjih obloga u učionicama, multifunkcionalnim prostorijama i koridorima.

o Potrebno je detaljno preispitati logiku linija kretanja u okviru cjelovitog školskog kompleksa (postojećeg i novog), kako bi se obezbijedila prirodna i jednostavna povezanost svih elemenata i sadržaja u okviru cjeline.

o Potrebno je detaljno precizirati mobilijar u školskom dvorištu, te materijalizaciju svih elemenata parternog uređenja, rekreativnih prostora i sl., zatim ispitati opcije zaštite od sunca pri boravku na otvorenom prostoru (trgu) i sl., kao i precizirati izbor biljnih vrsta koje su otporne na mikroklimatske uslove specifične za Podgoricu.

RAD POD ŠIFROM "73406"			
KRITERIJUM		BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1.	Prostorni kriterijum Karakter rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima	0-30 bodova	20
2.	Programski kriterijum Distribucija sadržaja i funkcionalnost, postignuti ciljevi u skladu sa konkursnim zadatkom	0-35 bodova	30
3.	Estetski kriterijum Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat unutar i van predmetnog područja	0-20 bodova	15
4.	Ekonomski kriterijum Programska i tržišna održivost	0-5 bodova	3
5.	Kriterijum održivosti Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja	0-10 bodova	7
UKUPNO:			75

Stručni članovi žirija su konstatovali da je najbolje rangirani (drugonagrađeni) konkursni rad potrebno korigovati prema preporukama u roku od 20 dana od dana objavljivanja rezultata konkursa i dostaviti korigovano idejno rješenje u pdf i dwg formatu na e-mail konkurs.oktoih@gmail.com. Autori najbolje rangiranog (drugonagrađenog) konkursnog rada su dužni da korekcije izvršavaju u komunikaciji sa konkursnim žirijem.

2. RAD POD ŠIFROM " 15524" (treća nagrada)

Prostorni kriterijum rada koji je zavrijedio, prema ocjeni žirija, treću nagradu, u velikoj mjeri je zadovoljen. Centralni element prostorne integracije predstavlja "denivelisani" trg, ispred novoprojektovanog objekta, preko kojeg se pristupa glavnom ulazu u objekat i centralno pozicioniranom školskom holu, u suterenskoj etaži objekta.

Autori su se opredijelili za dvostrano otvaranje suterenskog prostora ka spolja na glavnim frontovima u cilju stvaranja što humanijeg ambijenta za potrebe boravka djece primarnog nivoa obrazovanja.

Programski aspekt je prihvatljiv. U suterenskoj etaži smješteni su biblioteka, produženi boravak i administracija, dok su na ostalim etažama raspoređene matične učionice, zbornica i prateći sadržaji. Parkovski prostori, amfiteatar, sportsko-rekreativni sadržaji su projektovani kao vezivni elementi u okviru školskog kompleksa.

Estetski aspekt paviljona je prihvatljiv, proizilazi iz osnovnog projektanskog koncepta, pojednostavljene kubične forme. Izbor materijalizacije spoljašnje opne objekta je adekvatan, kao i predložena rješenja unutrašnje arhitekture glavnih funkcionalnih zona. Vidljiva je težnja za uspostavljanjem logične integracije spoljašnjeg i unutrašnjeg prostora u novoprojektovanom objektu. Koncept parternog uređenja je promišljen, zadržan je i rekonstruisan trg ispred zatečenog objekta, zelene površine i vegetacija dominiraju školskim kompleksom.

Ekonomski aspekt predloženog rješenja je prihvatljiv.

RAD POD ŠIFROM " 15524"			
KRITERIJUM		BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1.	Prostorni kriterijum Karakter rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima	0-30 bodova	18
2.	Programski kriterijum Distribucija sadržaja i funkcionalnost, postignuti ciljevi u skladu sa konkursnim zadatkom	0-35 bodova	25
3.	Estetski kriterijum Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat unutar i van predmetnog područja	0-20 bodova	16
4.	Ekonomski kriterijum Programska i tržišna održivost	0-5 bodova	4
5.	Kriterijum održivosti Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja	0-10 bodova	7
UKUPNO:			70

KONKURSNI ŽIRI:

- **Prof. dr Svetlana Perović**, arhitekta, dekanka Arhitektonskog fakulteta Univerziteta Crne Gore – predsjednica žirija;

- **Duška Mačić**, dipl.inž.arh., v. d. glavne gradske arhitektice Glavnog grada Podgorica – stručna članica;

- **Vesna Krivokapić**, dipl.inž.građ. – predstavnica Ministarstva prosvjete, nauke i inovacija – stručna članica;

- **Ivana Dobrković**, dipl.inž.arh., potpredsjednica Strukovne komore arhitekata IKCG – stručna članica;

- **Siniša Minić**, v.d. generalnog direktora Direktorata za sprovođenje državnih smjernica u oblasti arhitekture (Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine), predstavnik raspisivača – član.



ZAPISNIK O OTVARANJU KONKURSNIH RADOVA

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje paviljona osnovne škole Oktoih u Podgorici

Pristigli radovi do 14:00h, srijeda, 15. maj 2024. godine		
r.br.	Šifra rada	Vrijeme pristizanja mejla
01.	12120	14.05.2024., 08:53h Novi mejl 14.05.2024., 08:54h
02.	55554	15.05.2024., 09:04h
03.	16503	15.05.2024., 10:54h
04.	86868	15.05.2024., 12:12h
05.	15524	15.05.2024., 12:18h
06.	32755	15.05.2024., 12:20h
07.	38268	15.05.2024., 12:31h
08.	78901	15.05.2024., 12:48h
09.	23115	15.05.2024., 12:58h Novi mejl 15.05.2024., 13:01h
10.	74311	15.05.2024., 13:15h
11.	26756	15.05.2024., 13:27h
12.	30506	15.01.2024., 13:29h
13.	99999	15.05.2024., 13:58h
14.	73406	15.05.2024., 13:58h