



Crna Gora
Ministarstvo prostornog planiranja,
urbanizma i državne imovine

RASPIS KONKURSA

**KONKURS ZA IDEJNO ARHITEKTONSKO RJEŠENJE
MUZEJA SAVREMENE UMJETNOSTI, PRIRODNJAČKOG MUZEJA I PARKA KULTURE I
UMJETNOSTI SA PRATEĆIM SADRŽAJIMA U FUNKCIJI KULTURE**



@PROMOCIJA.ARHITEKTURE.CG

ripa

SADRŽAJ

- 1. OPŠTE ODREDBE**
- 2. PRAVO UČEŠĆA**
- 3. KONKURSNI ROKOVI**
- 4. ŽIRI I IZVJESTIOCI**
- 5. NAGRADE, OTKUPI I NOVČANE
NADOKNADE**
- 6. KRITERIJUMI NA OSNOVU KOJIH ĆE SE
VRŠITI OCJENJIVANJE RADOVA**
- 7. SADRŽAJ I NAČIN TEHNIČKO-OBLIKOVNE
OBRADE I PREDAJE KONKURSNOG RADA**
- 8. DISKVALIFIKACIJA**
- 9. ZAŠTITA AUTORSKIH PRAVA I
ANONIMNOST**
- 10. ZAVRŠNE ODREDBE**

1. OPŠTE ODREDBE

1.1. Naziv konkursa

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje objekta muzeja savremene umjetnosti, prirodnjačkog muzeja i parka kulture i umjetnosti sa pratećim sadržajima u funkciji kulture.

1.2. Raspisivač konkursa

Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine
IV Crnogorske brigade br. 19
81000 Podgorica
www.gov.me/mepg

1.3. Ovlašćeno lice raspisivača

Siniša Minić, v.d. generalnog direktora Direktorata za sprovođenje državnih smjernica u oblasti arhitekture
Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine
e-mail: sinisa.minic@mepg.gov.me

1.4. Vrsta i oblik konkursa

Konkurs za idejno urbanističko-arhitektonsko rješenje objekta muzeja savremene umjetnosti, prirodnjačkog muzeja i parka kulture i umjetnosti je međunarodni, opšti konkurs sa pozivom, jednostepeni i anonimni.

1.5. Jezik na kojem se raspisuje i sprovodi konkurs

Raspisivač raspisuje i sprovodi konkurs na crnogorskom i engleskom jeziku.

1.6. Zakonski osnov

Pravni osnov za raspisivanje Konkursa za Idejno urbanističko-arhitektonsko rješenje Objekta muzeja savremene umjetnosti, prirodnjačkog muzeja i parka kulture i umjetnosti na prostoru nekadašnje kasarne Morača, sadržan je u članu 54 Zakona o planiranju prostora i izgradnji objekata ("Službeni list CG", br. 64/17, 44/18, 63/18, 82/20, 86/22 i 04/23).

Članom 54 ovog zakona, propisano je da se za objekte za potrebe državnih organa, lokalne samouprave, zdravstvenih, prosvjetnih, naučnih, kulturnih, sportskih i objekata socijalne zaštite koji su u državnoj svojini, obavezno raspisuje javni konkurs.

S tim u vezi, Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine je pripremilo Konkursni zadatak za izradu Idejnog urbanističko-arhitektonskog rješenja Objekta muzeja savremene umjetnosti, prirodnjačkog muzeja i parka kulture i umjetnosti sa pratećim sadržajima u funkciji kulture.

1.7. Konkursni zadatak

Konkursni zadatak je sastavni dio ovog raspisa.

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje objekta muzeja savremene umjetnosti, prirodnjačkog muzeja i parka kulture i umjetnosti sa pratećim sadržajima u funkciji kulture predstavlja ključan razvojni projekat usmjeren na unaprijeđenje razvoja kulture i kulturnih sadržaja.

Predmetna lokacija se nalazi na prostoru nekadašnje kasarne Morača i zauzima centralnu poziciju u Glavnom gradu. Stoga je od izuzetnog značaja valorizacija ovog prostora kroz uspostavljanje novih prostornih sadržaja i kreiranje zone koja će postati kulturni centar grada.

1.8. Cilj konkursa

Cilj Konkursa je odabir konkursnog rješenja koje će dati najkvalitetnije prijedloge za urbanističko rješenje prostora sa idejnim arhitektonskim rješenjem muzeja savremene umjetnosti, prirodnjačkog muzeja, kuće arhitekture i parka kulture i umjetnosti. Druge sadržaje u funkciji kulture treba urbanistički razraditi i razraditi koncept arhitektonskog oblikovanja. Voditi računa o ostvarivanju najracionalnijih rješenja infrastrukturnih sistema i ostalih činilaca savremenog urbanog prostora. Takođe, od učesnika se očekuje da ponude rješenje koje će reprezentativnošću, oblikovnošću i materijalizacijom, doprinijeti promjeni vizuelnog identiteta kako užeg, tako i šireg gradskog jezgra.

U okviru zone u kontaktu sa Mostom Milenijum, treba planirati objekat Muzeja savremene umjetnosti, objekat Prirodnjačkog muzeja sa botaničkom baštom i kuću arhitekture. Cilj ovog koncepta je podizanje urbanog

karaktera ovog dijela grada kroz savremeni arhitektonski izraz i kreiranje javnih prostora i zelenih koridora uz rijeku. Zona ka rijeci Morači treba da bude pejzažno uređena, sa sadržajima za boravak na otvorenom (aktivne i pasivna rekreacija). Na ostalom dijelu lokacije treba planirati su objekti i sadržaji u skladu sa konkursnim zadatkom, na način da se koncept naslanja na zonu pejzažnog uređenja prve zone.

1.9. Konkursna dokumentacija

Konkursna dokumentacija se sastoji od tekstualnog i grafičkog dijela:

Tekstualni dio

- o Raspis konkursa;
- o Konkursni zadatak;

Grafički dio

- o Geodetska podloga sa naznečenim obuhvatom i građevinskim linijama;
- o Katastarska podloga KO Podgorica I i KO Podgorica II;
- o Elaborat pejzažne taksacije
- o Foto i video dokumentacija
- o Point cloud model.

1.10. Način preuzimanja konkursne dokumentacije

Konkursna dokumentacija je dostupna za preuzimanje na Internet stranici www.architecturalcompetitions.me. Sva naknadna obavještenja u vezi sa konkursom biće objavljena na www.architecturalcompetitions.me.

2. PRAVO UČEŠĆA I REGISTRACIJA

2.1. PRAVO UČEŠĆA

Na konkursu pravo učešća imaju svi učesnici koji ispunjavaju uslove propisane u poglavlju 2.1. i pozvani učesnici koji navedeni u poglavlju 2.2.

Svaki učesnik/ca, pojedinac ili grupa, ima pravo učešća na ovom konkursu samo sa jednim radom.

Jedan konkursni rad može sadržati samo jedno rješenje, varijantna rješenja nijesu dozvoljena.

Na konkursu ne mogu učestvovati lica koja su neposredno angažovana na pripremi i sprovođenju Konkursa, lica koja su u njihovom najužem srodstvu, lica koja su zaposlena kod raspisivača Konkursa i lica kojima je prestao radni odnos kod raspisivača Konkursa u periodu od dvije godine po prestanku radnog odnosa, kao i lica koja su u najužem srodstvu i/ili su u radnom odnosu sa članovima žirija.

2.1.1. Učesnici /opšti

Pravo učešća na konkursu imaju sva pravna i fizička lica koja imaju prebivalište, odnosno sjedište na teritoriji Crne Gore, kao i lica sa sjedištem i prebivalištem na teritoriji druge države, a koja ispunjavaju sljedeće uslove za priznavanje kvalifikacija:

1. Barem jedan od članova autorskog tima mora da posjeduje licencu ovlašćenog inženjera arhitekture za projektovanje objekata (licencirani arhitekta);

2. Barem jedan od članova autorskog tima mora da bude dobitnik nagrade na međunarodnom arhitektonskom konkursu za javni objekat (muzej, pozorište, opera, kulturni centar, obrazovni objekat, zdravstveni objekat, javni administrativni objekat i sl);
3. Barem jedan od članova autorskog tima mora da bude diplomirani pejzažni arhitekta.

2.1.2. Učesnici / sa pozivom

Pravo učešća na konkursu imaju i sledeći pozvani učesnici:

1. **Sou Fujimoto**
2. **Junya Ishigami**
3. **Diller Scofidio + Renfro**
4. **Snohetta**

2.2. REGISTRACIJA

Period za registraciju:

10. novembar – 25. decembar 2023. godine.

Učesnici koji ne prođu proceduru registracije neće imati pravo učešća na konkursu.

2.2.1. Učesnici /opšti

Svi zainteresovani učesnici koji ispunjavaju uslove iz poglavlja 2.1.1. su dužni da izvrše registraciju u cilju učešća na konkursu.

U cilju registracije potrebno je na e-mail adresu info@architecturalcompetitions.me dostaviti:

1. Zahtjev za učešće;
2. Ime i prezime nosioca autorskog tima sa kopijom licence ovlašćenog inženjera arhitekture za projektovanje objekata;
3. Dokaz o osvojenoj nagradi na međunarodnom arhitektonskom konkursu za javni objekat (muzej, pozorište, opera, kulturni centar, obrazovni objekat, zdravstveni objekat, javni administrativni objekat i sl). *Dokaz može biti npr: Odluka žirija ili sertifikat ili link za zvanični web site na kome su objavljeni rezultati konkursa ili dr. kako bi se moglo utvrditi ime i prezime autora koji je osvojio nagradu;*
4. Ime i prezime diplomiranog pejzažnog arhitekta (člana autorskog tima) sa kopijom licence ili diplome.

Nakon pregleda dokumentacije od strane Ministarstva, autor će dobiti mail o ispunjenju uslova učešća na konkursu i ulazni token koji će biti ulazni podatak za generisanje **šifre autora** na web sajtu www.architecturalcompetitions.me.

Generisana šifra autora je anonimna, jedinstvena, poznata samo autoru i mora biti šifra konkursnog rada.

2.2.2. Učesnici / sa pozivom

Pozvani učesnici navedeni u poglavlju 2.1.2. su dužni da izvrše registraciju u cilju učešća na konkursu.

U cilju registracije potrebno je na e-mail adresu info@architecturalcompetitions.me dostaviti potvrdu o učešću na konkursu.

Autor će dobiti e-mail o prijemu potvrde i ulazni token koji će biti ulazni podatak za generisanje **šifre autora** na web sajtu www.architecturalcompetitions.me.

Generisana šifra autora je anonimna, jedinstvena, poznata samo autoru i mora biti šifra konkursnog rada.

3. KONKURSNI ROKOVI

3.1. Raspis konkursa

Konkurs je otvoren od petka, 10. novembra 2023. godine.

3.2. Rok za postavljanje pitanja

Svi učesnici mogu postaviti pitanja u vezi sa konkursom do utorka, 12. decembra 2023. godine, nakon čega će sva pristigla pitanja i odgovori biti objavljeni na internet stranici www.architecturalcompetitions.me do petka, 29. decembra 2023. godine.

Pitanja se šalju na adresu:

info@architecturalcompetitions.me

3.3. Rok za predaju radova

Rok za predaju radova je 13:00h (lokalno vrijeme u Crnoj Gori) ponedjeljak, 8. april 2024. godine.

3.4. Rezultati konkursa

Rezultati konkursa biće objavljeni do srijede 15. maja 2024. godine. Raspisivač Konkursa će nakon donošenja odluke žirija i predaje Završnog izvještaja žirija, objaviti rezultate Konkursa na zvaničnoj internet stranici konkursa: www.architecturalcompetitions.me.

4. ŽIRI I IZVJESTIOCI

Članovi konkursnog žirija su:

1. **Novica Mitrović**, M.Arch – predsjednik Strukovne komore arhitekata Inženjerske komore Crne Gore – predsjednik Žirija;
2. **Odile Decq**, Studio Odile Decq – stručna članica;
3. **Maurizio Meossi**, Zaha Hadid Architects. – stručni član;
4. **Robert Schmitz**, White Arkitekter – stručni član
5. **Mike Wood**, studio ARUP, stručni član;
6. **Nevena Jovović**, M.Arch, v.d. generalne direktorice Direktorata prostornog planiranja u Ministarstvu prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine – članica, predstavnica raspisivača;
7. **Vladislav Šćepanović**, direktor Muzeja savremene umjetnosti – član;

Izvjestioci rade u sastavu:

Viktorija Nikolić, M.Arch.
Tamara Marović, M.Arch.
Maja Radonjić, M.Arch.

Izvjestioci će prije početka rada žirija na analizi i vrednovanju konkursnih radova, sa najmanje jednim članom žirija, konstatovati kompletnost prispjelih radova i njihovu usklađenost sa uslovima Konkursa te sačiniti zapisnik i o tome obavijestiti žiri.

5. NAGRADE, OTKUPI I NADOKNADE

5.1. Konkursni fond

Konkursni fond, shodno procijenjenoj vrijednosti investicije, iznosi neto 480.000,00 €, od čega fond za pozvane učesnike iznosi neto 200.000,00€ (neto 50.000,00€ po učesniku).

5.2. Nagradni fond

Ukupan nagradni fond za dodjelu nagrada iznosi neto 200.000,00€.

Žiri će dodijeliti prvu, drugu, treću nagradu i dva otkupa, i to u sledećim neto iznosima:

I nagrada - 100.000,00 €

II nagrada - 50.000,00 €

III nagrada - 26.000,00 €

Tri otkupa po 8.000,00 €

Naknada za korekciju najbolje rangiranog rada, u skladu sa preporukama žirija, iznosi 5.000,00€ i uračunata je u iznos prve nagrade.

5.3. Naknade za rad žirija i troškove organizacije

Ukupan fond za naknade žirija i izjavitelaca iznosi neto 69.600,00€, dok troškovi organizacije iznose 10.400,00€.

Žiri zadržava pravo da ne dodijeli neku od navedenih nagrada ukoliko konkursni radovi ne budu na zadovoljavajućem nivou, kao i da ustanovi posebne nagrade i priznanja.

6. KRITERIJUMI ZA OCJENJIVANJE

Svaki konkursni rad biće vrednovan na isti način i u skladu sa kriterijumima predviđenim u ovom poglavlju.

Prostorni kriterijumi - Sveobuhvatni analitički pristup, prostorni odnos postojećih i predloženih novih arhitektonskih rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima, odnos djelova i cjeline prostora, arhitektonske vrijednosti, prostorni komfor, kvalitet prostora.	0-35 bodova
Programski kriterijumi - Funkcionalnost, racionalno korišćenje prostora, ispunjenost urbanističkih parametara i drugih uslova konkursnog zadatka.	0-25 bodova
Estetski kriterijumi - Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat, originalnost, inovativnost, izvornost i kreativna posebnost i cjelovitost rješenja.	0-25 bodova
Ekonomski kriterijum - Ekonomski aspekti projektovanog rješenja, pouzdanost u korišćenju i eksploataciji, inženjerska racionalnost i tehnička izvodljivost.	0-5 bodova
Ekološki kriterijum - Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja, energetske efikasnosti i korišćenja obnovljivih izvora energije	0-10 bodova

7. SADRŽAJ I NAČIN TEHNIČKO-OBLIKOVNE OBRADE I PREDAJE KONKURSNOG RADA

Tabela 1		BR.	SADRŽAJ KONKURSNOG RADA
A3 SVESKA	A/tekstualni dio	1.	Koncept i obrazloženje rješenja (sa opisanim prostornim sadržajima i obrazloženjem funkcionalne opravdanosti rješenja)
		2.	Materijalizacija (opis i obrazloženje odabranih materijala koji uključuju tehnički opis sa relevantnim tehnološkim elementima)
		3.	Ekološki aspekt rješenja (opis primjene načela energetske efikasnosti i ekološki prihvatljivih rješenja - korišćenje obnovljivih izvora energije, materijalizacija...)
		4.	Urbanistički parametri (tabela sa ostvarenim bruto i neto površinama i urbanističkim parametrima (zauzetost, izgrađenost - BRGP, procenat zelenila, broj parking mjesta i sl) koji moraju biti usklađeni sa zadatim parametrima iz konkursnog zadatka)
		5.	Procjena investicije (potrebno je prikazati okvirnu procjenu ukupnih troškova izgradnje objekta koji je predviđen konkursnim rješenjem - građevinski i zanatski radovi sa uređenjem terena, bez unutrašnjeg opremanja)
	B/grafički dio	6.	Umanjeni panoi (A0 panoi umanjeni na A3 format moraju biti sastavni dio A3 sveske)
A0 PANOI		1.	Situacioni prikaz obuhvata konkursa i kontakt zone u kontekstu šireg urbanog okruženja – konceptualni prikaz prostornih elemenata i unutar zahvata; odnos sa neposrednim i širim okruženjem; prikaz opštih predloženih namjena prostora, saobraćajnice i sl. R 1:2000
		2.	Kompozicioni izgledi i presjeci – karakteristični kompozicioni izgledi i presjeci kroz cjelokupan obuhvat konkursa R 1:2000
		3.	Detaljan situacioni prikaz obuhvata konkursa i kontakt zone – kompozicioni plan – plan fizičkih struktura i prostornih odnosa (sa bačenim sjenkama), regulacija i nivelacija prostora, spratnost objekata, kratki podaci o planiranim kapacitetima i ostali podaci koje je neophodno predstaviti u grafičkim priložima radi lakšeg sagledavanja rješenja. R 1:500
		4.	Koncept uređenja zelenih površina sa planom intervencija – prikazati pejzažno rješenje kompletnog obuhvata sa prikazom stabala koja se zadržavaju na lokaciji i specifikacijom vrsta; prikazati koncept uređenja pješačkih staza, trotoara, platoa i sa navedenim ostvarenim procentom zelenila i procentom popločanja na parceli) R 1:500
		5.	Detaljan prikaz objekata – osnove svih projektovanih etaža objekata sa tabelom ostvarenih neto i bruto površina, kompozicioni presjeci i izgledi objekata. Na osnovi koja je u direktnom kontaktu sa terenom, potrebno je prikazati parterno uređenje. R 1:200
		6.	3D prikazi objekta inkorporirani u šire realno okruženje iz gornjeg rakursa iz više pozicija sa pripadajućim uređenjem terena, tako da nijedna fasada objekta ne ostane neprikazana, u cilju sagledavanja uklopljenosti objekta u zatečeno prirodno i izgrađeno okruženje. U cilju sagledavanja kompleksa iz kontaktnih područja, voditi računa o odabiru ugla i pozicije sagledavanja.
		7.	Dodatni prilozi po izboru Autora.

NAČIN TEHNIČKO -OBLIKOVNE OBRADE / tabela 2			
Opšti uslovi		• Svaki konkursni rad sadrži tekstualni dio prezentovan u sveskama A3 formata i grafički dio prezentovan na panoima A0 formata. • Konkursna dokumentacija sadrži 3 foldera i to: folder 1 (tekstualni dio), folder 2 (grafički dio) i folder 3 (podaci o autoru) i ne smije biti veća od 500MB. • Konkursni radovi predaju se isključivo u digitalnoj formi. • Prilikom formiranja dokumentacije voditi računa o tome da dokumentacija bude bez podataka koji bi mogli narušiti anonimnost konkursnih radova.	
A3 SVESKA (folder 1)	A/tekstualni dio	• Tekstualni prilozi predaju se u jedinstvenom fajlu u .pdf formatu A3 (horizontalna orijentacija), sa sadržajem naznačenim u tabeli broj 1 (poglavlje 7). • U gornjem desnom uglu svakog lista navesti puni naziv Konkursa. • U gornjem lijevom uglu svakog lista naznačiti šifru rada. • Koristiti font veličine 11 (Arial ili sl).	
	B/grafički dio	• Grafičke priloge urađene na A0 panoima potrebno je umanjiti na A3 format i priložiti u okviru A3 sveske.	
A0 PANOI Grafički dio (folder 2)		• Svi grafički prilozi konkursnog rada predaju se u jedinstvenom fajlu u .pdf formatu A0 (horizontalna orijentacija). Grafički prilozi predaju se u skladu sa sadržajem naznačenim u poglavlju broj 7. Broj strana nije ograničen. • U gornjem desnom uglu svakog lista navesti puni naziv Konkursa. • U gornjem lijevom uglu svakog lista naznačiti šifru rada. • Koristiti font veličine 16 (Arial ili sl.). • Za potrebe objave u digitalnim medijima dostaviti sve 3D prikaze u JPEG formatu.	
Podaci o autoru (folder 3) sadrži:		a/Ukoliko se isplata nagrade vrši na fizička lica: • Šifru rada, • Ime/na i prezime/na autora, odnosno predstavnika autorskog tima, • Adresu, e-mail adresu i broj mobilnog telefona predstavnika autorskog tima, • Izjavu o prihvatanju uslova • Izjavu o raspodjeli nagrade sa brojevima žiro-računa članova autorskog tima, na koje će biti izvršena isplata nagrada (za strana lica sa instrukcijama iz banke za inostrano plaćanje - sadrže IBAN i SWIFT), koja mora biti potpisana od strane svih članova autorskog tima.	b/Ukoliko se isplata nagrade vrši na firmu: • šifru rada; • Ime/na autora sa adresom i brojem telefona; • Naziv privrednog društva, PIB i PDV; • Adresu, e-mail adresu i broj mobilnog telefona predstavnika autorskog tima; • Izjavu o prihvatanju uslova konkursa • Izjava autora o isplati nagrade na žiro-račun firme, potpisana od strane svih članova autorskog tima (za strana lica sa instrukcijama iz banke za inostrano plaćanje - sadrže IBAN i SWIFT); • Izvod iz Centralnog registra privrednih subjekata Crne Gore, odnosno zemlje u kojoj je registrovana firma.

Način predaje konkursnog rada

Konkursni rad se dostavlja u digitalnom obliku na email-a adresu: info@architecturalcompetitions.me.

Učesnici će dobiti e-mail potvrde prijema konkursnog rada. Učesnici su u potpunosti odgovorni za sigurnu i pravovremenu dostavu dokumentacije i Ministarstvo se ne može smatrati odgovornim za neuspjele prijave.

Za slanje radova obavezno je korišćenje posebne e-mail adrese kreirane za tu svrhu koja se sastoji od sljedećih elemenata:

1.* šifra autora (generiše se putem web sajta)

2. široko korišćeni domen (gmail, yahoo, hotmail, etc.).

*Za šifru autora vidjeti poglavlje 1.2 Registracija. Šifra autora treba da bude ista kao šifra koja se generiše putem web sajta, u suprotnom konkursni rad ne može biti prihvaćen.

8. ZAŠTITA AUTORSKIH PRAVA I ANONIMNOST

11.1. Autorska prava

Nakon donošenja odluke žirija, isplatom nagrada i otkupa, imovinska prava autora nad djelom ustupaju se Ministarstvu ekologije, prostornog planiranja i urbanizma.

Prvonagrađeni autor, shodno Zaključku Vlade Crne Gore od 25.10.2023. godine broj 07-332/23-4789/2, stiče pravo da u skladu sa članom 59 Zakona o javnim nabavkama ("Službeni list CG", br. 74/19, 03/23 i 11/23) uđe u pregovarački postupak za izradu glavnog projekta arhitektonskih objekata koji su predmet ovog konkursa.

Procijenjena vrijednost izrade glavnog projekta za zonu obuhvata konkursa sa objektima (kat.parc. 2211/1 KO Podgorica II) iznosi 1 500 000,00€.

11.2. Anonimnost

Svi konkursni radovi predaju se anonimno. Anonimnost je na snazi u toku donošenja odluke žirija i ne smije biti povrijeđena pod bilo kakvim uslovima. Nakon donošenja odluke, žiri je obavezan da Raspisivaču dostavi odluke o nagrađenim radovima sa zvaničnim obrazloženjem. Tek nakon donošenja navedene odluke otvara se folder 3 - „PODACI O AUTORU” nakon čega prestaje anonimnost, postaju poznati autori radova.

9. DISKVALIFIKACIJA

Konkursni radovi neće biti uzeti u obzir prilikom žiriranja ukoliko:

- **Konkursni rad nije dostavljen u roku naznačenom u poglavlju 3. ovog Raspisa konkursa;**
- **Konkursni rad nije urađen u formi navedenoj u Tabeli 1 iz poglavlja 7. ovog Raspisa konkursa;**
- **Konkursni rad prekrši uslove anonimnosti.**

10. ZAVRŠNE ODREDBE

Rezultati, završni izvještaj konkursnog žirija i obrazloženje odluke konkursnog žirija biće objavljeni na internet stranici www.architecturalcompetitions.me. Žiri zadržava pravo da ne dodijeli neku od navedenih nagrada ukoliko konkursni radovi ne budu na zadovoljavajućem nivou, kao i da ustanovi posebne nagrade i priznanja.

Autor/i nagrađenog konkursnog rada, dužni su postupiti u skladu sa zaključcima žirija, navedenim u Izvještaju žirija, izvršiti dopune idejnog rješenja, te inovirano rješenje, u .dwg formatu, dostaviti Rapisivaču u roku od 30 dana od dana proglašenja rezultata konkursa, nakon čega slijedi isplata nagrade.

Eventualni sporovi koji proisteknu iz ovog konkursa rješavaće se sporazumno, a ukoliko to ne bude moguće riješiće ih Sud nadležan za Rapisivača konkursa.

OBRAZAC IZJAVE / Ukoliko je učesnik konkursa fizičko lice ili grupa fizičkih lica

1. Šifra rada:

2. Ime/na i prezime/na autora i saradnika:

3. Adresu, adresu elektronske pošte i broj mobilnog telefona autora:

4. a/ Za crnogorske državljane: JMBG autora / broj žiro-računa autora (jednog od članova autorskog tima) / Naziv banke

b/ Za strane državljane: Instrukcije iz banke za inostrano plaćanje (koje treba da sadrže IBAN i SWIFT autora, odnosno jednog od članova autorskog tima), na koji će biti izvršena uplata nagrade.

Ovom izjavom, kao autor/članovi autorskog tima, potvrđujemo saglasnost sa svim uslovima Konkursa preciziranim Rapisom, te daljim korišćenjem konkursnog rada od strane Rapisivača. Takođe, ovom izjavom potvrđujem/o da prema propozicijama Konkursa, zadovoljavam/o pravo učešća, te da ću/e _____ (član autorskog tima) biti lice za komunikaciju sa Rapisivačem, po pitanju korekcije idejnog rješenja, a u odnosu na preporuke date od strane Žirija.

Shodno gore navedenom, izjavljujem/o da su gore naznačeni podaci tačni i da sam/smo saglasni da nagrada bude uplaćena na gore naznačeni broj žiro-računa _____ (ime člana autorskog tima), a da smo mi odgovorni za dalju raspodjelu nagrade.

Potpis autora/članova autorskog tima i saradnika

OBRAZAC IZJAVE / Ukoliko je učesnik konkursa pravno lice

1. Šifra rada:

2. Naziv pravnog lica:

3. Ime/na i prezime/na članova autorskog tima koji funkcionišu u okviru pravnog lica:

4. Lice ovlašćeno za zastupanje:

5. Adresu, adresa elektronske pošte i broj telefona pravnog lica:

6. a/ za pravna lica u Crnoj Gori: Broj žiro-računa pravnog lica / naziv banke / PIB i PDV, na koji će biti izvršena uplata nagrade

b/ za strana pravna lica: Instrukcije iz banke za inostrano plaćanje (koje treba da sadrže IBAN i SWIFT pravnog lica) / naziv banke / PIB, na koji će biti izvršena uplata nagrade.

Ovom izjavom potvrđujem saglasnost sa svim uslovima Konkursa preciziranim Raspisom, te daljim korišćenjem konkursnog rada od strane Raspisivača. Takođe, ovom izjavom potvrđujem da prema propozicijama Konkursa, zadovoljavam pravo učešća, te da ću/e _____ (lice ovlašćeno za zastupanje) biti lice za komunikaciju sa Raspisivačem, po pitanju korekcije idejnog rješenja, a u odnosu na preporuke date od strane Žirija.

Shodno gore navedenom, izjavljujem da su gore naznačeni podaci tačni i da sam saglasan/na da nagrada bude uplaćena na gore naznačeni broj žiro računa _____ (pravnog lica).

Potpis i pečat pravnog lica
